



## **Первые шаги на пути к инклюзии**

Методическое пособие  
для учителей

### **Составители:**

Ибришим Людмила - Старший преподаватель кафедры педагогики Комратского Государственного Университета; тренер проекта «Гармония», ОО «Вдохновение».

Панаитова Светлана - Координатор проекта «Гармония», ОО «Вдохновение»; председатель ОО «Ассоциации Женщин Гагаузии».

Могылдя Сергей - Редактор.

Подготовка и издание данного методического пособия стали возможными благодаря щедрой поддержке американского народа, получаемой посредством Агентства Международного Развития США (USAID), в рамках Программы FHI 360 Консолидация Гражданского Общества в Молдове (MCSSP). Выказанные мнения принадлежат авторам и не отражают в обязательном порядке взгляды USAID, Правительства США или FHI 360.

Комрат 2011 г.

## Оглавление

Введение .....	3
1. Стратегия РМ на пути внедрения инклюзии .....	4
2. Инклюзия в образовании – общие понятия и определения .....	10
4. Основные преимущества инклюзии .....	16
5. Ребенок с особыми потребностями. Типология нарушений .....	20
6. Методические материалы для учителей по знакомству учащихся с проблемой инвалидности .....	40
7. Методическая копилка (игры, тренинги и упражнения для работы со школьниками.) .....	63
Библиография .....	113

## **Введение**

Добро пожаловать на страницы методического пособия для учителей школ, классных руководителей, психологов «Первые шаги на пути в инклюзию».

Мы рады представить Вашему вниманию сборник материалов, разработанный тренерами, сотрудниками проекта, участниками проекта, который можно использовать во внеклассной работе со школьниками. Мы надеемся, что данное пособие станет хорошим подспорьем в вашей работе с учащимися и их родителями.

В методическое пособие, которое вы читаете, включены данные о проекте «Гармония». Проект внедрялся ОО «Вдохновение» в партнерстве с Управлением Образования АТО Гагаузии, ОО «Ассоциацией Женщин Гагаузии».

**Цель проекта:** Изменение отношения сообщества к проблеме обучения людей с ограниченными возможностями.

### **Задачи проекта:**

1. Обучение 20 волонтеров учителей для работы в образовательных учреждениях.
2. Проведение волонтерами – педагогами тренингов для 1500 учеников тематических классных часов в школах АТО Гагаузии по формированию адекватного отношения у учеников к детям с особыми потребностями.
3. Разработка методического пособия по тематике для классных руководителей и психологов школ.

### **Описание проблемы:**

Работая с детьми с особыми потребностями, мы столкнулись с проблемой обучения этих детей в обычных школах, потому что до сих пор эти дети изолированы от своих сверстников и обучаются на дому, многие вообще не обучаются. В редких школах среди учеников и у преподавателей, а так же у их родителей сформировано толерантное отношение к детям с инвалидностью. К сожалению, мы сделали вывод на основании проведенного анкетирования в школах, что некоторые родители враждебно относятся к идее совместного обучения детей с инвалидностью в обычных школах, так как у этих людей сформировано

ложное представление о этих людях и их проблемах.

Большинство учащихся, их родители и даже некоторые педагоги зачастую не знают о том, что в их школе на дому обучаются дети с инвалидностью. Недостаточное информирование и стереотипное отношение к инвалидам лишают детей возможности совместного обучения или просто общения со сверстниками, ограничивая тем самым круг общения детей с инвалидностью и развивая в них комплексы.

В нашем обществе, к сожалению, люди с инвалидностью воспринимаются как нечто необычное и инородное в обществе. Такое положение вещей складывалось годами, и изменить его за короткий срок времени практически невозможно, но все же начинать следует. И начинать нужно с детей, как с наиболее «открытой» и способной к диалогу части общества, к тому же, они любят узнавать новое. Поэтому мы и разработали данный проект «Гармония» и методическое пособие для учителей, в котором, раскрывается понятие инклюзии в учебных заведениях, содержится информация о методике проведения интерактивных занятий со школьниками, дается понятие кто такой ребенок с особыми потребностями, как с ним работать, что нужно знать о, особенностях типология нарушений здоровья.

Мы признательны учителям и тренерам за активное участие в проекте «Гармония» и благодарим их за тот неоценимый вклад который они внесли продвигая идею инклюзивного образования в учебные заведения АТО Гагаузии.

Мы выражаем благодарность Главному Управлению Образования АТО Гагаузии в лице руководителя Баловой Веры Ильиничны, главному специалисту ГУО Виеру Екатерине Ильиничне.

## **1. Стратегия РМ на пути внедрения инклюзии**

Образование - неотъемлемое право человека. Однако далеко не все дети с инвалидностью в нашей стране, независимо от форм её проявления, имеют возможность получать образование.

Дети-инвалиды часто сталкиваются с негативным отношением к себе: на них чаще всего смотрят как на больных детей, нуждающихся в постоянном особом внимании и, главное, неспособных учиться в школе. Получить образование они могут в специализированных школах или интернатах, либо обучаясь на дому. Эта практика на сегодняшний день является самой распространенной в нашей стране, однако этот подход устарел.

Как и всем детям, детям с инвалидностью для развития необходимо

общение со сверстниками. У них, как и других детей, есть свои интересы, увлечения, мечты обрести профессию и получить достойную работу. И все эти мечты могут быть напрасны только из-за того, что ребенок на инвалидной коляске или костылях не может попасть в школу, потому что она не оборудована пандусом. Тем не менее, создать условия для обучения детей с инвалидностью, независимо от форм ее проявления (слепота, глухота, сердечнососудистые заболевания, задержка в развитии и т.д.), можно, и необходимо в соответствии с теми стратегиями, которых придерживается наша страна.

Опыт зарубежных стран показывает, что создание доступных школ и совместное обучение, («включенное», или «инклюзивное» образование) способствует социальной адаптации инвалидов, их самостоятельности и независимости, а самое главное - изменяет общественное мнение к инвалидам, формирует отношение к ним как к полноценным людям, помогает «обычным» детям становиться толерантными и учиться уважать другие личности независимо от их особенностей.

10 июня 1994 г. на «Всемирной Конференции по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество» в Саламанке [1] была принята Декларация «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями». Этот документ призывает государства действовать в направлении создания «школ для всех» — учреждений, которые объединяют всех, учитывают индивидуальные различия детей, содействуют процессу обучения и соответствуют индивидуальным потребностям.

Второй пункт Декларации гласит:

«Каждый ребенок имеет право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний», «лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах, которые должны создать им условия на основе педагогических методов, ориентированных, в первую очередь, на детей с целью удовлетворения этих потребностей.

Инклюзивное образование в Республики Молдова находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания системы инклюзивного образования требует решения на всех уровнях одновременно. Уровень на котором мы работаем – это информирование, формирование отношения к проблеме и методическое обеспечение этих процессов в школе и в обществе. Именно инклюзивное образование обеспечит детям с особыми образовательными потребностями, наравне с их здоровыми сверстниками, равные возможности получения развития, необходимого для максимальной адаптации и полноценной интеграции в

общество. [25]

Идея инклюзивного образования в РМ появилась в последнее десятилетие благодаря осознанию необходимости вовлечения детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс, а также благодаря сотрудничеству со специалистами из стран Западной Европы, которые накопили большой опыт в области такого образования.

Республика Молдова как государство, входящее в ООН, обязалась соблюдать все законы этой организации. Особое место среди них занимает закон о равных правах лиц с ограниченными физическими способностями. После провозглашения независимости РМ (1991) и присоединения к ООН (1992) в стране разработан ряд законодательных документов относительно лиц с особыми образовательными потребностями, отвечающих международным нормам. Однако на пути практического внедрения идеи встречается ряд трудностей.

Попытки внедрения инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательные школы, в последние годы в РМ выявили некоторые причины «не вовлеченности» этих детей в общеобразовательный процесс: недостаточная поддержка властей; негибкое отношение педагогических кадров, родителей к реформам.

Национальная Стратегия «Образование для всех» сосредоточена на вовлечении семей и всего общества в реализацию целей воспитания детей с ООП посредством создания программы по социальной защите и обеспечению; создания в массовой школе психопедагогической и социальной помощи для детей с особыми образовательными потребностями и их семей; снабжения информацией, консультирования и оказания медицинской помощи. Одновременно с этим необходима консолидация общества вокруг данных проблем посредством семинаров, «круглых столов», информирования через средства массовой информации и т.д.

За последнее время многие неправительственные организации, развивая свою деятельность в Молдове, организовывали воспитательные службы для детей с ООП. Это: ПроДидактика, Центр «Оригами» (Кишинэу), Центр Информации и Документации по Правам Ребенка, Дневной Центр для Реабилитации и Социальной Интеграции Молодёжи с Ограниченными возможностями» (Кишинэу), дневной Центр «Сперанца» (Кишинэу). В нашем регионе это дневной центр Фиданжик в (Комрате), ресурсные центры в селах Конгаз, Чок-Майдан, с.Кирсово.

Появление таких центров - первые шаги на пути к инклюзии, подготовка общества, детей и родителей к меняющейся ситуации. Следующий шаг, который предстоит сделать – инклюзивная школа. Мирровая

практика показывает актуальность появления специализированных центров, как переходных мостиков к инклюзии, готовящих общество к взаимодействию с людьми, детьми с ограниченными возможностями.

Создание инклюзивных школ позволит вести учет детей с особыми образовательными потребностями, оптимизировать процесс обучения; создать сеть специальных учреждений, которые предоставят равные возможности для всех детей; послужит созданию центров ранней диагностики, реабилитации и воспитания.

Следует отметить, что большинство специалистов придерживается пути умеренного реформирования сферы общего образования, которое предполагает сохранение всего того ценного, что накоплено за предыдущий период и внедрение на этой основе современных альтернативных принципов воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Реформа должна обеспечить широкий выбор учреждений для обучения. Каждая семья, в которой растет ребенок с особыми образовательными потребностями, должна найти для него наиболее подходящую среду, стимулирующую всестороннее развитие личности.

Внедрение инклюзивного образования совпало со сложными социальными экономическими процессами. В обществе наблюдается духовный вакуум, затронувший, прежде всего, молодое поколение. Принципы сострадания, взаимопомощи стали встречаться все реже.

Для внедрения инклюзии менталитет общества должен претерпеть определенные изменения. Трудной задачей является определение групп детей с особыми образовательными потребностями для их обучения в массовой школе, а также определение сроков начала их инклюзивного образования.

В докладе на научной конференции в Петербургском университете им.Герцена [5] Н. Велишко, и В. Круду характеризуют концепцию инклюзивного образования в РМ как систему учреждений всех уровней и ступеней нацеленных на различные категории пользователей образовательных услуг. Так же в докладе делается акцент на ряд проблем системы образования РМ на пути к инклюзии, среди которых демографические изменения (вызванные, главным образом, миграцией населения), недостаточное внимание сельской местности, недостаток квалифицированных кадров, снижение потенциала образовательной системы, недостаточное финансирование, деградация зданий учебных заведений. Основными факторами, ведущими к исключению детей из образовательного процесса, являются бедность, социальное неравенство, снижающие доступность образования для социально уязвимых слоев.

В статье выделен ряд факторов, тормозящих инклюзию.

### **Нормативно-законодательные факторы:**

- недостаточность механизмов по внедрению законодательства;
- отсутствие законодательных рамок, содержащих специальные положения относительно инклюзивного образования (Закон об образовании не предусматривает инклюзивного образования) и др.

### **Социально-экономические факторы:**

- негативное отношение, нетерпимость к различиям, предрассудки, существующие на общественном уровне;
- безразличие и безответственность общества, отсутствие взаимопомощи;
- школьное насилие;
- недооценка и снижение важности семейного воспитания детей;
- неадекватное поведение родителей, семьи, ведущие неорганизованный образ жизни и др.

### **Ведомственные факторы:**

- неудовлетворительные условия, ограничивающие физический доступ учащимся с различными отклонениями: отсутствие подъездных путей, широких выходов, лифтов, адаптированных санузлов и т. д.;
- недостаточность специализированных услуг для детей (психологические, психо-педагогические, логопедические службы) и др.
- педагогические факторы:
- перенасыщенный учебный план;
- оценочная система, не приведенная в соответствие с индивидуальными требованиями по образованию;
- несогласованная система начального и непрерывного профессионального формирования в области образования, направленного на максимальное развитие потенциала каждого ребенка;
- отсутствие преподавательских кадров психологов, логопедов, психопедагогов, социальных работников, психотерапевтов, психоневрологов и т. д., необходимых для обеспечения инклюзивного образования, и др.

Большинство практик по охвату обучением детей со специальными образовательными потребностями носят эпизодический характер и проводятся, главным образом, благодаря усилиям родителей и при поддержке гражданского общества.

Авторы предложили следующие инструменты внедрения



инклюзивного образования.

Процесс внедрения инклюзивного образования носит комплексный характер и предусматривает участие в нем центральных и местных властей, семьи, образовательных учреждений, исследовательских учреждений, учреждений по начальному и непрерывному профессиональному образованию, общественных служб, неправительственных организаций и общественности в самом широком смысле.

На начальном этапе процесса внедрения инклюзивного образования будут осуществляться следующие действия:

- гармонизация нормативно-законодательных рамок, регламентирующих инклюзивное образование;
- проведение специальных исследований для оценки образовательных результатов на основе «Образования для всех», интегрированных с широкими задачами инклюзивного образования;
- реализация исследований относительно оценки исключения и вопросов инклюзивности (виды существующих инклюзивных политик, программ, проектов и бюджетов, выделяемых на данные цели в рамках министерств, неправительственных организаций, международных агентств и двусторонних доноров);
- координация взаимодействия между правительственными и неправительственными структурами, оказывающими услуги инклюзивного образования.

## 2. Инклюзия в образовании – общие понятия и определения

Материалы, с которыми мы предлагаем ознакомиться, будут очень полезными, прежде всего, для учителей и специалистов в области образования. Основу этих материалов составляют исследования, проведённые канадскими и австралийскими учёными, и результаты этих исследований были опубликованы в книге: *Tim Loreman, Joanne Deppeler, David Harvey “Inclusive Education. A practical guide to supporting diversity in the classroom”*.

### Что такое инклюзия?

Учёные, преподаватели университетов, специалисты в области подготовки учителей в последнее время проявляют постоянный интерес к проблеме обучения *детей со специальными образовательными потребностями или иначе с различными возможностями*. Приходится констатировать тот факт, что взгляды и представления некоторых специалистов об инклюзии в образовании страдают от определённого недостатка информированности. Что же такое инклюзия и почему это так важно? Значительная часть проблемы понимания этого термина заключается в нём самом. Инклюзия, будучи по своей природе очень естественным процессом, не может существовать в среде, где некоторые дети полностью или частично отделены в обучении от своих сверстников. Возможно, легче описать, что такое *не-инклюзия*. Обучение детей частично в специальной школе, а частично в общеобразовательной – это не инклюзия. Обучение детей в общеобразовательной школе в специализированных условиях – это не инклюзия. Обучение особого ребёнка в обычном классе по программам и содержанию образовательной среды кардинально отличающихся от того, над чем работают его сверстники в этом классе – это не инклюзия. Специалисты, считающие ранее подобные формы обучения инклюзивными, позже приходили к пониманию ошибочности подобных определений.

Инклюзия означает полное включение детей с различными возможностями во все аспекты школьной жизни, в которых с удовольствием и радостью участвуют также все остальные дети. Это требует реальной адаптации школьного пространства к тому, чтобы встретить нужды и потребности всех детей без исключения, ценить и уважать различия. Это не означает, что инклюзия не требует оказания детям с различными возможностями специальной помощи и поддержки на уроках или обучения за пределами класса, если это требуется. Но это всё является разнообразными возможными вариантами, и, честно говоря, периодически

бывает необходимым буквально для всех учеников в классе.

### **Элементы инклюзии**

- Включение всех детей с различными возможностями в такую школу, которую они могли бы посещать, если бы у них не было инвалидности;
- Количество детей с различными возможностями, обучающихся в школе, находится в естественной пропорции в отношении всей детской популяции этого населенного пункта в целом;
- Отсутствие «сортировки» и отбраковывания детей, обучение в смешанных группах;
- Дети с особенностями находятся в классах, соответствующих их возрасту;
- Ситуационно обусловленное взаимодействие и координация ресурсов и методов обучения.

Любой учитель, имеющий опыт обучения детей с различными возможностями в обычном классе, скажет, что включение таких детей - это комплексный и сложный процесс. Чтобы добиться успеха, учителя должны быть высококвалифицированными и мотивированными специалистами. Но это не является аргументом против инклюзии. Высокая квалификация и мотивация учителей необходимы, поскольку инклюзия имеет своей целью эффективное обучение, что, безусловно, очень важно для любой школы. Повышение качества образования через развитие инновационных образовательных практик является основной целью в деятельности каждого учителя и каждой школы.

В процессе нашего консультирования и обучения педагогов инклюзивным подходам в образовании выявились два основных, наиболее часто обсуждаемых вопроса:

- действительно ли инклюзия работает;
- как построить работу по инклюзии в школах.

Ответы на оба этих вопроса комплексные и могут разочаровать тех, кто ищет на них быстрого и прямого ответа.

Инклюзия в школах не всегда работает. Такие случаи достаточно подробно описаны в специальной литературе. Существует, также, достаточное количество исследований, в которых делается предположение, что включение детей даже с тяжелыми и множественными нарушениями развития может быть успешным, если в школе существует культура общих ценностей и искреннее стремление к улучшению практики обучения. И если кто-то из учителей не всегда стремится разделить эти общие ценности школы, вы всегда можете улучшить работу в собственном классе, и тем самым способствовать продвижению инклюзии, и это будет

положительным примером возможных действий для других.

### **Причины, по которым школьная инклюзия не работает**

- **Логическое обоснование** Преимущества инклюзии не обсуждаются с теми, кто включён в осуществление этого процесса
- **Сфера действия** Изменения, которые производятся в школе, чрезмерны, или, наоборот, ограничены или недостаточны
- **Скорость введения** Необходимые изменения вводятся слишком быстро или слишком медленно, что приводит к уменьшению энтузиазма
- **Ресурсы** Адекватность ресурсов не всегда является гарантией, что инклюзия будет работать; ресурсы могут использоваться нерационально
- **Приверженность идее** Отсутствуют постоянные стимулы для формирования приверженности идее инклюзии, которая зачастую воспринимается только как «прихоть» некоторой социальной группы
- **Ключевые фигуры** Ключевые сотрудники, определяющие успех инклюзии, недостаточно привержены этой идее, или, наоборот, имеют слишком большой объём работы. Это способствует отчуждению других сотрудников от реализации инклюзивных подходов в школе
- **Родители** Родители, как партнёры, не включены в школьную жизнь
- **Руководство** Руководители школы либо осуществляют чрезмерный контроль, либо их стиль руководства недостаточно эффективный, или они не поддерживают коллектив в достижении более высоких целей.
- **Отношение к другим школьным инициативам** Инклюзия является чем-то изолированным по отношению к другим школьным инициативам.

Второй вопрос, который интересует педагогов «Как осуществлять работу по включению детей с разными возможностями в моей школе?» тоже не имеет простого ответа. Инклюзия во многом зависит от контекста, и одной формулы одинаково успешного включения особых детей во всех школах не существует. Инклюзия успешно работает там, где учителя понимают и демонстрируют эффективную практику обучения в условиях сотрудничества и поддержки всего школьного сообщества. Но даже один учитель может многое сделать в своём классе для продвижения

инклюзии.

Для того чтобы успешно продвигаться в направлении инклюзии, следует научиться успешно решать проблемы. Конечно, речь не идёт только о проблемах какого-либо одного ребёнка. Речь идёт о проблемах всей школы, о том, как школе соответствовать потребностям всех её учеников. Успешное решение проблем по мере их возникновения, основанное на ясной педагогической платформе, общие ценности и позитивное лидерство представляет собой наилучший путь для продвижения школы и класса к большей инклюзивности. Решение многочисленных проблем часто является вполне естественным состоянием для учителей, которые постоянно взаимодействуют с учениками и взрослыми в течение всего дня.

### **Ресурсы для успешной школьной инклюзии**

- **Логическое обоснование** Весь школьный коллектив вовлекается в рациональное осмысление инклюзии и тех преимуществ, которые она даёт для всех учеников школы. Обсуждение этих тем ясное и открытое.
- **Сфера действия** работа по включению начинается с одним-двумя учениками, внимательно отслеживаются их успехи и неудачи, постепенно количество включаемых детей возрастает.
- **Скорость введения** Скорость реализации инклюзивных подходов сильно варьируется в зависимости от школы. Постоянное сотрудничество всех участников процесса и регулярное отслеживание скорости изменений поможет добиться успеха.
- **Ресурсы** При появлении дополнительных ресурсов, их следует обязательно использовать. Необходим нестандартный подход в использовании ресурсов, предназначенных для поддержки инклюзии. Адекватное финансирование инклюзии поможет обеспечить заинтересованность в ней тех, кто её внедряет.
- **Приверженность идее** Сотрудничество тех, кто вовлечён в процесс школьной инклюзии, поможет укрепить постоянную приверженность этой идее всех участников. Возможность проявления собственной инициативы также формирует у участников постоянную приверженность идее и заинтересованность в её успешной реализации
- **Ключевые фигуры** Сотрудники, играющие ключевую роль в продвижении инклюзии в школе, должны поддерживать равное сотрудничество между всеми участниками школьного сообщества. На них лежит большая ответственность в обеспечении успеха инклюзии, чем на других сотрудниках школы.

- **Родители** Родители воспринимаются в школе как партнёры и соучастники процесса, их знания, опыт, очень ценятся сотрудниками школы.
- **Руководство** Руководители облегчают взаимодействие и сотрудничество всего коллектива и каждого сотрудника по продвижению инклюзии, а также обеспечивают координацию действий.
- **Отношение к другим школьным инициативам** Инклюзия является одной из интегральных частей относительно других школьных инициатив, эти отношения чётко обозначены.

Западные специалисты выделяют **основные препятствия на пути инклюзии:**

- Отсутствие соответствующей подготовки учителей
- Отсутствие возможности подготовить соответствующий учебный план для детей с различными возможностями
- Недостаточность ресурсов
- Сложившийся способ организации школы и класса.

Специальная подготовка учителей, будет одним из решений этой проблемы.

В исследовании, проведенном в США, выявлено, что только 29% учителей общего образования ощущают свою достаточную подготовку в осуществлении инклюзивных подходов в образовании. На основе этого и других исследований, авторы делают предположение, что «степень успешности в проведении инклюзии соотносится с несколькими факторами. И, возможно, подготовка учителей, их отношение к инклюзии и способность к сотрудничеству, являются наиболее важными» [Hobbs and Westling, 1998, p.13].

Исследование, проведенное нами в процессе осуществления проекта «Гармония» показало, что 61% опрошенных учителей категорически против инклюзии или же сомневаются в ее целесообразности. Основными препятствиями на пути к инклюзии опрошенные учителя считают в большей мере барьеры окружающей среды и образовательные программы (78%), которые с трудом осиливают здоровые дети. Затем это плохое финансирование школы – так считают 72% опрошенных учителей, социальные установки общества (раз инвалид, значит должен находиться в специально созданной изолированной среде специальной школы), считают 67% опрошенных учителей. 56% респондентов указало на проблемы с квалификацией учителей (учителя на самом деле испытывают проблемы,

когда в классе оказывается особенный ребенок, требующий к себе определенного отношения, не хватает специальных знаний, методических знаний). Эти результаты свидетельствуют о необходимости серьезной работы для внедрения инклюзии в школу.

### **Организационная структура**

Организация и структура многих школ и классов, зачастую, не способствует эффективному обучению большинства детей. Особенно явно это обнаруживается в старшей школе. Учителя сталкиваются с негибким расписанием и учебным планом, которые загоняют как учителей, так и учеников в жёсткие рамки, не позволяющие много достичь, особенно тем детям, которым требуется больше времени, чтобы выполнить задание или организовать себя. Это все особенно чётко проявляется с началом обучения при переходе из начальной школы в старшую. Становясь более инклюзивными, школы должны оценить то, какими путями идёт обучение, как они работают. Конечно, один учитель мало что может сделать для изменения организационной структуры школы, но то, что происходит в конкретном классе в большой степени зависит непосредственно от учителя.

#### 4. Основные преимущества инклюзии

При успешном проведении инклюзии выигрывают все. Это и дети с особенностями развития, и без них, одарённые дети, учителя (имеется в виду совершенствование практики преподавания и повышение квалификации учителей), и всё школьное сообщество в плане совершенствования общего климата и духа школы. Тем не менее, существуют давние стереотипы в отношении обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной среде. Например, что дети – инвалиды нарушают процесс обучения всего класса, что учителя не способны справиться с новыми задачами, возникающими в классе с появлением такого ребёнка, и что дети с ограниченными возможностями при инклюзии получают недостаточно качественное образование, причём, при такой форме обучения, серьёзно страдает их самооценка. Однако, во многих исследованиях доказывается, что большинство этих стереотипов являются предвзятыми, и не основываются на каких-либо основательных и очевидных фактах.

В любом случае, преимущества инклюзии значительно перевешивают недостатки этого процесса, и наилучшей проверкой правильности инклюзивных подходов в образовании будут его результаты.

##### **Преимущества инклюзии для детей с инвалидностью**

Преимущества инклюзии для детей-инвалидов весьма существенны. Специальный обзор литературы, посвященный этой теме, выделяет следующие:

- Дети с особенностями развития демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде по сравнению с детьми, находящимися в специальных школах. Это становится особенно очевидным, если взрослые в школе целенаправленно поддерживают социализацию, и если количество детей с особенностями находится в естественной пропорции по отношению к остальным ученикам в целом.
- В инклюзивной среде улучшается социальная компетенция и навыки коммуникации детей с инвалидностью. Это в значительной мере связано с тем, что у детей-инвалидов появляется больше возможностей для социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели социальной и коммуникативной компетенции, свойственной этому возрасту.



- В инклюзивной среде дети с особенностями развития имеют более насыщенные учебные программы. Результатом этого становится улучшение навыков и академических достижений. В некоторых исследованиях делается предположение, что образовательные программы для детей-инвалидов в инклюзивных школах имеют в целом более высокий стандарт, чем в специальных школах, и дети в таких школах тратят больше времени на решение академических задач, и, соответственно, имеют более высокие академические результаты.
- Социальное принятие детей с особенностями развития улучшается за счёт характерного для инклюзивных классов обучения в малых группах. Дети «переступают» за черту инвалидности другого ученика, работая с ним над заданием в малой группе. Постепенно, обычные дети начинают осознавать, что у них с детьми-инвалидами много общего.
- В инклюзивных классах дружба между детьми с особенностями и без особенностей становится более обычным делом. В исследованиях установлено, что дети в инклюзивных классах имеют более прочные дружеские связи со своими сверстниками, нежели дети в специальных школах. Особенно явно это в тех случаях, когда дети-инвалиды посещают школу неподалёку от своего места жительства, и, следовательно, имеют больше возможностей встречаться со своими одноклассниками вне школы. Обнаружено также, что учителя играют ведущую роль в установлении и укреплении такой дружбы, что делает очень важным вопрос качественной подготовки учителей.
- Инклюзия способствует формированию общих знаний у детей с особенностями развития.
- Становясь взрослыми, те дети, которые имели опыт обучения в инклюзивных условиях, проводят больше свободного времени в обществе людей без инвалидности, и тратят больше времени в общественном секторе занятости, нежели выпускники специальных школ.
- Заработная плата выпускников инклюзивных школ, в среднем, в три раза выше, чем у выпускников специальных школ, а их поддержка для местного сообщества обходится в два раза дешевле, как показывает западный опыт.

Таким образом, аргументы в поддержку инклюзии бесспорны. Аргументы против инклюзивного образования, в основном, сводятся к тому, что дети-инвалиды получают при таком обучении более низкий

уровень знаний, или при их обучении возникают некоторые социальные сложности. Этим утверждениям довольно трудно найти какое-либо подкрепление.

Но инклюзия несёт преимущества и детям без особенностей развития.

### **Преимущества инклюзии для обычных учеников**

Дети без особенностей развития, или обычные ученики, также как и одарённые дети, получают преимущества при инклюзивном образовании. В нашем обществе у людей существуют сомнения по этому поводу. Некоторые родители в процессе общения на эту тему высказывают мнение, что на их здоровых детях обучение с особыми детьми может плохо отразиться. Очевидно, что подобные утверждения основываются на эпизодических фактах, и их необоснованность может быть легко доказана большим количеством научных исследований. Так, во многих источниках выделяются следующие преимущества инклюзии для обычных учащихся или одарённых детей:

- Представления о том, что дети-инвалиды нарушают процесс обучения в классе в научной литературе признаются несостоятельными. Более того, в одном исследовании обнаружено, что время, которое на уроке уделялось детям с особенностями, абсолютно сопоставимо со временем, которое учитель затратил на обычных учеников.
- Обычные ученики и одарённые дети могут получить преимущества при инклюзивном подходе к образованию за счёт улучшения качества обучения и совершенствования педагогических технологий работы в классе. Некоторым детям с инвалидностью при обучении необходимы новые технологии образования; например, использование информационных технологий очень часто бывает необходимо при обучении детей с инвалидностью. Другие дети получают преимущества от использования этих технологий, и, кроме того, все остальные ученики могут пользоваться этими программами и технологиями в то время, когда они не являются необходимыми для обучения детей с инвалидностью.
- Обычные дети или одарённые ученики получают преимущества в инклюзивных пространствах за счёт увеличения финансовых ресурсов при таком обучении. В одном исследовании приводятся такие аргументы в пользу этого утверждения, что деньги, полученные из «специальных программ», могут быть использованы как для поддержки обучения не только детей с инвалидностью, но

и их здоровых сверстников. Эти средства могут быть использованы различными способами, например, для организации внеклассной активности, приглашения гостей для выступления в классе, обеспечения класса дополнительными техническими средствами обучения, которые могут использоваться всеми детьми, а не только детьми с инвалидностью.

- Преимуществом инклюзии для обычных учеников и одарённых детей будет также присутствие в классе дополнительного педагогического персонала. Очень часто дополнительное финансирование направляется непосредственно для обеспечения сопровождения особых детей, привлечения специальных педагогов. И в том, и в другом случае, присутствие в классе других взрослых создаёт дополнительные преимущества для всех учеников класса. То, каким образом наличие дополнительных педагогов может быть использовано при обучении в инклюзивном классе, будет обсуждаться ниже, в соответствующей главе.
- Обычные или одарённые ученики, будучи вовлечёнными в обучение своих сверстников, получают преимущества в том, что эти подходы способствуют повышению их самооценки и качества овладения академическими навыками. Эти дети начинают проявлять более чёткое формирование «я-концепции», собственных принципов, социального знания и поведения. Более того, обнаружено, что дети, участвующие в обучении с использованием этого метода, показывали лучшее владение академическими навыками в определённой области, нежели их сверстники, не участвующие в таком тьюторстве .
- Дети без особенностей или одарённые дети, обучающиеся в инклюзивном классе, имеют возможность научиться языку Брайля или жестовой речи. Обучение этим навыкам проходит в ясном и понятном для них контексте, и обретение этих навыков более доступно для детей, обучающихся в инклюзивном классе, нежели для тех, кто не учился вместе с детьми-инвалидами.
- В инклюзивном классе обычные или одарённые дети учатся уважать и ценить своих одноклассников с инвалидностью, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости, различать социальные стигмы [Alper and Rundak 1992; Gormley and McDermott 1994; Staub and Peck 1995].

## **5. Ребенок с особыми потребностями. Типология нарушений**

### **Традиционная медицинская модель**

Традиционно к людям с инвалидностью относятся через призму «медицинской» модели. С точки зрения такого подхода, нарушение, которое имеет человек с инвалидностью, заслоняет собой его личность. На вопрос «Что делает человека инвалидом?» человек, смотрящий на мир через призму медицинской модели, ответит: «То, что он не может ходить, видеть или слышать». И через эти «линзы», фокус которых наведен на нарушение и неспособность, мы приходим к тому, что «инвалиды всегда больны», «инвалиды не подпадают под определение нормы и поэтому не могут работать, не могут посещать обычные школы, не должны иметь детей, являются иждивенцами и обузой». Понимая, что медицинская модель определяет людей с точки зрения того, что они не могут делать, становится легче увидеть, почему общество создает специальные учреждения, принимает определенные законы и строит свою политику таким образом, чтобы изолировать людей с инвалидностью от большей части жизни общества. Когда на людей с инвалидностью смотрят через очки медицинской модели, инвалиды просто оказываются вне жизни общества.

### **Социальная модель**

В противоположность медицинской модели, инвалиды и их В противоположность медицинской модели, инвалиды и их организации разработали социальную модель, которая более точно

рассматривает реальность инвалидности. Через призму этой модели мы видим инвалидность по-другому и намного более позитивно. Понимание инвалидности с этой стороны помогает нам бороться с барьерами, не позволяющими людям с инвалидностью полноценно участвовать в жизни общества. На тот же самый вопрос, заданный ранее: «Что делает человека инвалидом?», человек, видящий мир через призму социальной модели, ответит: «Люди являются инвалидами из-за физических барьеров в окружающей среде, из-за отсутствия доступа к информации и общению, из-за отсутствия доступа в обычные школы и вузы, из-за того, что не имеют равных возможностей при получении работы, из-за недоступного жилья, транспорта, наконец, из-за негативного отношения к себе и дискриминации со стороны общества». Таким образом, инвалидность – это в основном вопрос, касающийся прав человека.

### **Сравнение социальной и медицинской модели**

Для того чтобы увидеть различия между этими двумя моделями и

тем, как они влияют на действия в обществе, давайте представим человека на коляске, который хочет взять книгу в общественной библиотеке. Почему он не может попасть в библиотеку? Если мы рассмотрим это изображение через «очки» медицинской модели, то ответом будет «Потому что он на коляске». Проблема заключается в коляске. Суть проблемы – в самом инвалиде, поэтому мы должны «починить» его. Но если мы не можем этого сделать, и мы знаем, что большинство людей с инвалидностью не могут быть «починены»?

Ну, тогда он не может попасть в библиотеку. Эту проблему нелегко разрешить. Однако, если мы посмотрим на это же изображение через призму социальной модели, мы увидим совершенно другую реальность. Теперь мы понимаем, что этот человек не может попасть в библиотеку из-за ступенек. И это единственная причина, почему он не может попасть в библиотеку. Архитекторы, строители, планировщики, которые строили библиотеку, не считали людей с инвалидностью частью общества. Отношение и действия этих специалистов создали окружающую среду, которая делает человека инвалидом. Если бы был построен пандус, то совершенно ясно, что этот

человек в данной ситуации не был бы инвалидом, так как он мог бы посещать библиотеку, как и любой другой человек.

Социальная модель признает, что люди с инвалидностью, как и все другие, время от времени нуждаются в медицинской помощи. Однако эта модель говорит, что инвалидов не надо рассматривать исключительно как объекты медицинского вмешательства.

Медицинская модель гласит, что изменять надо людей.

Социальная модель гласит, что изменять надо общество и отношение общества к инвалидам.

Д-р Билл Альберт, Великобритания

Таким образом, в последнее время более принятым становится следующее определение инвалидности: «Инвалидность – препятствия или ограничения деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными и психическими отклонениями, вызванные существующими в обществе условиями, при которых люди исключаются из активной жизни». А в контексте социальной модели инвалидности логично и вполне уместно использовать соответствующую терминологию.

### **Корректная терминология**

Обращайтесь с детьми с задержкой в развитии так же, как и с их сверстниками, обсуждайте с ними те же темы. Некоторые люди с задержкой в развитии стремятся угодить собеседнику и говорить то, что, как им

кажется, от них хотят услышать. Поэтому, чтобы добиться достоверной информации, задавайте вопросы на интересующую вас тему несколько раз, перефразируя их.

***Используйте слова и понятия, не создающие стереотипы:***

Инвалид, человек (ребенок),  
имеющий инвалидность,  
человек с инвалидностью,  
человек с ограниченными возможностями,  
человек с особыми потребностями.

Неинвалид, обычный,  
типичный человек

***Избегайте слов и понятий, создающих стереотипы:***

Больной, калека, искалеченный, деформированный, неполноценный,  
дефективный,

Нормальный, здоровый (при сравнении с инвалидом). Человек  
(ребенок),

использующий инвалидную коляску, передвигающийся на коляске

Врожденная инвалидность, инвалид с детства

Имеет ДЦП (детский церебральный паралич)

Человек, перенесший полиомиелит. Имеет инвалидность в результате  
полиомиелита

Ребенок с задержкой в развитии,

медленно обучаемый ребенок.

Человек (ребенок) с синдромом

Дауна

Ребенок, прикованный к инвалидной коляске

Врожденный дефект,

несчастье

Страдает ДЦП

Страдает от полиомиелита,

от последствий полиомиелита,

жертва полиомиелита

«Тормоз», слабоумный,

отсталый,

умственно неполноценный

«Даун», «монголоид», даунята

Человек с эпилепсией.

Ребенок, подверженный эпилептическим припадкам

Душевнобольной человек

Человек с психиатрическими проблемами

Человек с душевным или эмоциональным расстройством  
Слепой, незрячий, невидящий, незрячий, слабовидящий человек,  
инвалид по зрению

Эпилептик, припадочный

Сумасшедший, псих

Слепой, как крот (никогда),

совершенно слепой Человек с нарушением слуха

Глухой человек, неслышащий,

слабослышащий человек, человек (ребенок) с остатками слуха

Человек с затруднениями в общении

### **Почему так говорить нельзя?**

Некоторые слова, перечисленные в колонке «избегайте», не вызывают вопросов. Очевидно, что, назвав человека «тормозом» или «дефективным», вы оскорбите его. Однако другие слова и обороты употребляются часто. Почему же мы считаем, что они оскорбительны и не рекомендуем пользоваться ими в речи? Дело в том, что эти слова и выражения невольно вызывают негативные ассоциации и закрепляют стереотипы, которые дискриминируют и изолируют инвалидов от общества. «Жертвы...», «Прикован...» – эти слова ассоциируются с образом вечно несчастного и беспомощного человека. Ребенка это может ранить, лишить возможности верить в свои возможности. Однако выделять его из всех, делая акцент на инвалидности («С него нужно брать пример здоровым!») тоже недопустимо. Так вы незаметно для себя впадаете в покровительственный тон. Кроме того, помните, что, стремясь к аккуратности и корректности, лучше избегать обобщений и предположений. Прежде всего, не стесняйтесь спрашивать, как будет правильнее, у самого человека с инвалидностью и его родителей. Слово «инвалид» вызывает различные чувства, но в целом, большинство людей считает его приемлемым, поскольку это слово официальное, наиболее часто употребляемое и ставшее абстрактным. Некоторые из оборотов в колонке «рекомендуем» кажутся, на первый взгляд, надуманными. Скорее всего, в повседневной устной речи не будет широко использоваться «человек с ограниченными возможностями». Во-первых, он слишком длинный, а, во-вторых, не вполне точный: по большому счету, возможности любого человека в той или иной степени ограничены. Точно так же люди вряд ли будут употреблять в устной речи «человек, имеющий душевные расстройства» или «человек, испытывающий трудности при передвижении». С другой стороны, есть сленг, которым пользуются люди с инвалидностью, общаясь между собой. Они считают нормальным употребление таких слов, как «опорник», «спинальник», «шейник», «колясочник». Но не стоит забывать, что это все-таки сленг,

и дети не смогут понять такие слова без объяснения, причем услышать это предпочтительно от самих инвалидов. Но, даже используя корректные выражения, можно поставить в неловкое положение и себя, и собеседника. Когда сам не знаешь, как правильно себя вести, чувствуешь себя неловко и скованно и из-за этого стараешься избежать общения с инвалидом. Мы хотим предложить некоторые рекомендации. За основу взяты рекомендации, которые стали принятыми в государственных учреждениях США, но эти рекомендации переработаны на основе российского опыта. Большинство из них относятся как к взрослым, так и к детям

и подросткам.

### **10 общих правил этикета**

Когда вы разговариваете с человеком с инвалидностью, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему, родителю или сурдопереводчику. При знакомстве вполне естественно пожать руку человеку с инвалидностью – даже те, кому трудно двигать рукой, или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо. Когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и всех, кто с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь и назвать себя. Предлагая помощь, подождите, пока ее примут, а затем спрашивайте, что и как делать. Если не поняли, не стесняйтесь – переспросите. Обращайтесь с детьми-инвалидами по имени, а уже с подростками – как со взрослыми.

Опираясь или повиснуть на чьей-то инвалидной коляске - то же самое, что опираться или повиснуть на ее обладателе.

Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который ее использует, в том числе и ребенка. Это нужно обязательно объяснить детям. Разговаривая с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, пока он сам закончит фразу. Не поправляйте и не договаривайте за него. Не стесняйтесь переспрашивать, если вы не поняли собеседника. Когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, постарайтесь расположиться так чтобы ваши глаза были на одном уровне. Вам будет легче разговаривать, а вашему собеседнику не понадобится запрокидывать голову. Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите четко, хотя имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет, и Вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы Вам ничего не



мешало и ничто не заслоняло Вас. Не смущайтесь, если случайно сказали: «Увидимся» или: «Вы слышали об этом...?» тому, кто на самом деле не может видеть или слышать. Далее вы найдете рекомендации, касающиеся общения с людьми, которые имеют разные виды инвалидности.

### **Люди, испытывающие трудности при передвижении.**

Люди, имеющие трудности в передвижении, пользуются различными вспомогательными средствами: инвалидными колясками, костылями, тростями или «ходунками». Нарушения опорно-двигательного аппарата возникают либо вследствие какого-либо заболевания, приведшего к нарушению функций нижних конечностей (например, детский церебральный паралич в тяжелой форме, рассеянный склероз, заболевания костей), в результате травмы позвоночника или ампутации.

#### **Травма позвоночника**

При некоторых тяжелых переломах позвоночника происходит повреждение спинного мозга, который отвечает за двигательную активность конечностей, вследствие чего происходит их паралич. Позвоночник может быть сломан в разных местах, и последствия травмы, в зависимости от того, какая часть спинного мозга повреждена и насколько, бывают различными. Параплегия: спинной мозг поврежден ниже шейного отдела. В результате у человека с параплегией «не работает» нижняя часть тела и нижние конечности, а также часть внутренних, тазовых органов. Тетраплегия: спинной мозг поврежден на уровне шейного отдела. В результате повреждения у человека полностью или частично не действуют и лишены чувствительности руки и ноги.

#### **Рассеянный склероз**

Неврологическое прогрессирующее заболевание, не зависящее от возраста и приводящее к различным стадиям инвалидности – от легкой степени с нарушением двигательной активности

и частичной потерей зрения до полного обездвижения. Психических изменений в человеке не происходит. Основными признаками болезни являются пошатывающаяся («танцующая») походка, слабое зрение и очень быстрая утомляемость. По статистике, заболевание возникает обычно в молодом возрасте (от 20 до 40 лет): в детстве и после 50 лет начало болезни отмечается крайне редко.

#### **Spina Bifida**

Патология развития позвоночника.

Симптомы этого заболевания не явны, поэтому многие никогда даже не узнают о нем. Это заболевание встречается у одного из 1000 новорожденных. **Spina Bifida**

может выражаться как трещина в позвонке или неполное сращение позвоночника. Многие дети, имеющие наиболее тяжелую форму заболевания, нуждаются в специальных упражнениях.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата могут учиться в школе, если в ней создана «безбарьерная» среда: здание оборудовано пандусами, лифтами или подъемниками, широкими дверьми и т.п. Чтобы снять психологическое напряжение, которое может возникнуть в классе, когда приходит учиться ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата, нужно обсудить с детьми проблемы, связанные с этим нарушением, можно пригласить в класс специалистов или молодых инвалидов с таким же нарушением.

### **Детский Церебральный паралич**

Церебральный паралич возникает из-за нарушений в той части мозга, которая отвечает за контроль и координацию работы мускулов. Часто они происходят во время родов из-за кислородной недостаточности, либо в первые месяцы жизни ребенка. Это не прогрессирующее состояние, которое не может передаваться другим людям.

ДЦП характеризуется неспособностью полностью контролировать координацию движений и мышечную силу. В зависимости от того, какой отдел мозга поражен, могут возникать резкие мускульные напряжения (спазмы), произвольные движения, «танцующая» походка. Кроме того, могут возникать также аномальные ощущения и восприятия, нарушения зрения, слуха и речи, припадки, задержка в умственном развитии. Дети, имеющие ДЦП, могут посещать обычную школу и учиться вместе со всеми. В зависимости от степени и характера нарушения, детям с ДЦП нужно создавать для учебы разные условия: например, безбарьерную среду для тех, кто передвигается на коляске, приспособления для письма или записи, если ребенок имеет проблемы с моторикой. С детьми нужно обязательно провести беседу (и не одну) на эту тему, пригласить в класс экспертов – молодых инвалидов, которые смогут убедительно рассказать о проблеме, о своей жизни, ответить на вопросы и показать наглядные и видеоматериалы.

Теперь общие рекомендации, касающиеся людей, которые передвигаются на коляске:

Не думайте, что необходимость пользоваться инвалидной коляской – это трагедия. Это способ более свободного (если нет барьеров) передвижения. В наших условиях, когда практически ни одно здание школы или вуза не оборудовано пандусами и лифтами, человеку на коляске потребуется помощь для того, чтобы преодолеть многочисленные барьеры.

Если вы хотите помочь человеку на коляске, и ваше предложение принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям, в особенности, если вы помогаете ему преодолеть лестницу. Некоторые инвалиды, которые прошли специальные тренинги, могут самостоятельно или при минимальной помощи преодолевать ступени. Но это сродни экстремальному спорту и всегда чревато опасностью. Когда речь идет о детях, помощь необходима, и помощникам потребуется инструктаж.

Если вам разрешили катить коляску, сначала катите ее медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия. Всегда убеждайтесь в доступности мест, где запланированы мероприятия: например, экскурсия. Заранее поинтересуйтесь, какие могут возникнуть проблемы или барьеры, и как их можно устранить.

Расскажите о них, чтобы человек (или родители, если речь идет о ребенке) сам мог принять решение. Помните о том, что вспомогательные средства должны быть под рукой и исправны постоянно. Побеспокойтесь о том, чтобы там, где есть барьеры (ступени, двери, пороги и пр.) были люди, готовые помочь. Позаботьтесь о том, чтобы человек на коляске мог дотянуться до нужных ему вещей, например, книг или наглядных пособий.

### **Люди с нарушением зрения**

Нарушение зрения может иметь различную степень – от тотальной слепоты, что встречается редко (10%), до частичной слепоты, когда человек не может различать цвет и форму, но может видеть свет. При определенной подготовке, которую инвалиды по зрению могут получить на специальных курсах, они достаточно свободно и самостоятельно ориентируются, перемещаются, даже пользуются общественным транспортом (это, конечно, может относиться только ко взрослым). Существует множество приспособлений и технологий, помогающих незрячим людям быть самостоятельными: от простого диктофона и «говорящих» часов до миникомпьютера, позволяющего свободно ориентироваться на местности.

Старайтесь предоставить информацию в том виде, в каком ее хотел бы получить незрячий или слабовидящий человек. Если у вас нет возможности перевести информацию в нужный формат:

шрифт «по Брайлю» (рельефно-точечная система для письма и чтения), крупный шрифт (16-18 кеглей), дискета (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиокассета, отдайте ее в том виде, в котором она есть – это все равно лучше, чем ничего. Если Вы собираетесь читать вслух незрячему человеку, сначала предупредите

об этом. Говорите нормальным голосом. Не пропускайте информацию, если вас об этом не попросят и не заменяйте чтение пересказом. Если вы находитесь с незрячим человеком в новом помещении, опишите коротко, где вы находитесь. Например: «В центре класса (аудитории), примерно в шести шагах от вас, справа и слева ряды парт, доска – впереди». Или: «Слева от двери, как заходишь, –шкаф». Обратите внимание на наличие «опасных» предметов. Избегайте расплывчатых определений и описаний, которые обычно сопровождаются жестами, выражений вроде: «стакан находится где то там на столе, это поблизости от вас ...». Старайтесь быть точным:

«Стакан посередине стола», «Стул справа от вас».

Всегда называйте себя и представляйте других собеседников, а также остальных присутствующих, вновь пришедших в помещение. Не забывайте озвучивать свои жесты и надписи. Пытайтесь передать словами то, что часто выражается мимикой и жестами – не забывайте, что привычный жест «там...» незрячий человек не поймет. Когда вы общаетесь с группой незрячих людей, не забудьте каждый раз называть того, к кому вы обращаетесь. Не заставляйте собеседника говорить в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его. Спросите, нужно ли предупреждать незрячего человека о препятствиях во время движения (ступеньки, бордюрные камни ит.д.) Если вы заметили, что незрячий человек сбился с маршрута или впереди него есть препятствие, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь. Если не успеваете подойти, громко предупредите об опасности. При спуске или подъеме по ступенькам ведите незрячего боком к ним. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений. Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте его руку на спинку стула или подлокотник. Если вы знакомите его с незнакомым предметом, не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно потрогать предмет. Если вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть незрячего человека к предмету и брать его рукой этот предмет, лучше подать этот предмет или подвести незрячего к нему.

За столом: можно объяснить незрячему человеку, что где находится на тарелке, используя принцип циферблата. Например: «на 12 – кусок сыра, на 3 – салат, на 6 – хлеб».

Что касается незрячих и слабовидящих детей в школе, то необходимо научить их ориентироваться в здании школы (до момента, пока школьник не запомнит все маршруты и в случае каких-либо изменений его нужно сопровождать), предоставлять, по возможности, учебные материалы в других форматах (Брайль, крупный шрифт, аудиокассета), дать возможность

использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры: в данном случае это не игрушка, а необходимость. И не нужно забывать о том, что все записанное должно быть озвучено. Кроме того, в здании и во дворе нужно предусмотреть, чтобы все имеющиеся препятствия были выделены контрастными цветами: крайние ступени лестниц, двери и т.п.

### **Люди с нарушением слуха**

Статистикой установлено, что примерно у 10% населения любой страны есть различные формы нарушения слуха. Исходя из степени потери слуха, не слышащие люди делятся на глухих (ноне глухонемых! Этот термин часто используется, однако ошибочно, потому что если человек не слышит, это не значит, что он не может общаться), слабослышащих, позднооглохших, тугоухих. Причинами глухоты чаще всего бывают родовые травмы, инфекционные заболевания, последствия изменения некоторых медикаментов. Впрочем, стать слабослышащим можно и в результате длительного воздействия шумов, недолеченного отита и других причин. В некоторых случаях возможно повышение слуха медикаментозными средствами. В любом случае частичной компенсацией может стать слуховой аппарат. Существуют методики воспитания глухих и слабослышащих детей в обычных условиях, которые позволяют им развить речевое общение и речевой слух, успешно обучаться в обычных средних школах, получать высшее образование в обычных вузах. В школе и вузе нужно учитывать особенности человека с нарушением слуха и следить за тем, чтобы он получал информацию в полном объеме: звуковую информацию нужно обязательно дублировать зрительной.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите немного более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты. Начиная разговор, привлечите внимание своего собеседника. Если его слух позволяет, назовите его по имени, если нет – слегка положите ему руку на плечо или похлопайте – но не резко. Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите на него. Не загораживайте свое лицо: ваш собеседник должен иметь возможность следить за его выражением. Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо.

Если Вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.

Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь об этом спрашивать. Если вы не поняли, попросите его повторить или записать то, что он хотел сказать. Но избегайте при этом даже намека на снисходительность. Если

вы сообщаете информацию, которая включает в себя номер, правило, формулу, технический или другой сложный термин, адрес, запишите ее. В некоторых случаях нужно спросить, не будет ли проще переписываться. Сообщения должны быть простыми. Не забывайте о среде, которая вас окружает. В больших или многолюдных помещениях труднее общаться с людьми, которые плохо слышат. Не меняйте тему разговора без предупреждения. Используйте переходные фразы вроде: «Хорошо, теперь нам нужно обсудить...»

Очень часто глухие люди используют язык жестов. Если вы общаетесь через переводчика, не забудьте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.

Переводчик: необходимость в его участии зависит от ситуации и людей, вовлеченных в общение.

Участие переводчика позволяет: повысить качество общения и избежать непонимания;

избежать недоразумений и недовольства при разговоре;

экономить время; участники разговора более свободно и богато выражают свои мысли.

Несколько советов при работе с переводчиком:

Задача переводчика – облегчить общение. Обращайтесь при разговоре непосредственно к неслышащему собеседнику, а не к его переводчику. Не говорите: «Спроси его...», «Скажи ей...».

Следуя своей профессиональной этике, переводчик должен переводить все, в том числе не относящиеся к вашей беседе, например, комментарии и посторонние телефонные разговоры, и вам не желательно просить переводчика не делать этого. Не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Вам лучше всего спросить об этом при первой встрече.

Если ваш собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил. Помните:

из десяти слов хорошо прочитываются только три;

нужно смотреть в лицо собеседника и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов. Не пытайтесь преувеличенно четко произносить слова – это изменяет артикуляцию и создает дополнительные трудности; нужно использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.

### **Люди с нарушениями речи**

Трудности в речи могут быть самыми разными – слабый голос, афазия (утрата способности пользоваться словами и фразами как

средством выражения мысли из-за различных поражений мозга), алалия (отсутствие или ограничение речи у детей вследствие недоразвития или поражения речевых зон больших полушарий коры головного мозга), заикание, невнятная речь. Главное, будьте терпеливы, разговаривая с человеком, имеющим такие проблемы. Не игнорируйте человека, которому трудно говорить. Не пытайтесь ускорить разговор. Будьте готовы к тому, что разговор с таким собеседником займет у вас больше времени. Не перебивайте, не торопите и не поправляйте собеседника.

Смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт. Не думайте, что затруднения в речи – показатель низкого уровня интеллекта человека. И не думайте, что человек, испытывающий затруднения в речи, не может понять Вас.

Поначалу старайтесь задавать такие вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Не притворяйтесь, если не поняли, что вам сказали. Повторите то, что вы поняли и не стесняйтесь переспросить то, что не поняли. Если вам снова не удалось понять, попросите произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам. Если у вас возникают проблемы в общении, спросите, не хочет ли ваш собеседник использовать другой способ – написать, напечатать.

### **Люди с задержкой в развитии**

Дети с задержкой в развитии обучаются новым навыкам и воспринимают новую информацию дольше, чем другие. Однако все это довольно условно и зависит от многих факторов, в частности, воспитания, местных традиций. Очень часто «умственно отсталыми» ошибочно называют детей, которые имеют нарушения речи, слуха, а также так называемых «педагогически запущенных» детей(которые не получили вовремя знания и навыки, присущие определенному возрасту).

### **Даун - синдром**

Даун-синдром это – нарушение хромосомного кода, связанного с нарушениями в развитии, когда в клетке появляется 47 хромосома.

Ребенок, родившийся с синдромом Дауна, имеет характерную внешность – лицо монголоидного типа, несколько уменьшенный череп, иногда – непропорционально короткие конечности.

Синдром Дауна означает, что малыш будет развиваться несколько медленнее, чем его сверстники и позже проходить общие этапы развития. Ему будет трудно учиться, но он сможет делать большую часть того, что делают все другие дети: ходить, говорить, читать и писать.

У разных людей с синдромом Дауна разные умственные способности, разное поведение и физическое развитие. Каждый обладает уникальной

индивидуальностью, как любой другой человек. Они могут гораздо лучше развить свои способности, если они живут дома, в атмосфере любви, если в детстве они проходят обучение по программе ранней помощи, если получают специальное образование, медицинское обслуживание и позитивное отношение общества. При соблюдении этих условий люди с синдромом Дауна разрушают один из основных стереотипов – о том, что все они не способны понять другого человека и не обучаемы. Сейчас в Молдавии и в других странах СНГ действуют организации, которые помогают родителям воспитывать детей с синдромом Дауна.

Из-за различий в способностях детей с синдромом Дауна, для родителей и учителей важно установить правила в обучении таких детей. Необходимо высказывать конкретные, а не абстрактные концепции, учить постепенно, постоянно повторяя пройденный материал.

### **Аутизм**

Аутизм проявляется примерно в 10-15 случаях на 10000 рожденных. Мальчики, страдают от этого заболевания в четыре раза чаще, чем девочки. Аутизм является заболеванием, связанным с нарушением развития, которое существенно влияет на вербальное и невербальное общение и социальное взаимодействие. Обычно он четко проявляется у детей до трех лет. Это заболевание влияет на способности ребенка общаться, понимать язык, играть и взаимодействовать с другими людьми. Причина заболевания не ясна. В настоящее время ученые исследуют такие возможные причины неврологические нарушения, и биохимический дисбаланс. Психологические факторы не влияют на возникновение аутизма. Дети, имеющие это заболевание, очень сильно различаются по интеллекту, способностям и поведению. Некоторые из них не говорят, речь других ограничена и часто включает в себя повторяющиеся фразы или монологи. В случае более легкой формы заболевания, дети могут говорить на некоторые темы, но у них есть проблемы с абстрактным мышлением. У аутичных детей может возникнуть нестандартная реакция на сенсорную информацию, например: громкий шум, свет, определенная еда, ткани, вещи.

Существуют программы, направленные на улучшение поведенческих, социальных, коммуникативных, образовательных способностей ребенка с аутизмом и развитие его бытовых навыков.

Поведенческие и коммуникативные проблемы, которые осложняются ослабленным интеллектом, требуют помощи со стороны профессионалов, получивших специальную подготовку в области обучения детей с аутизмом. Программа образования должна быть последовательной и предсказуемой. Дети с аутизмом лучше усваивают материал и меньше смущаются, когда



информация подавалась как на вербальном, так и зрительном уровне.

Общение с другими детьми также важно для них, так как они учатся у окружающих языку, моделям поведения и общения. Чтобы решить проблемы, связанные с усвоением школьных предметов, необходимо создавать программы для родителей, которые помогли бы продолжить обучение ребенка и за стенами школы.

Общие рекомендации при общении с людьми с задержкой в развитии:

Используйте доступный язык, выражайтесь точно и по делу. Если вам нужно объяснить сложную вещь, «разбейте» ее на части. Избегайте словесных штампов и образных выражений, если вы не уверены в том, что собеседник с ними знаком. Не употребляйте сарказм и намеки. Излагая новый материал, рассказывайте все «по шагам». Дайте вашему собеседнику возможность обыграть каждый шаг после объяснения. Если необходимо, используйте иллюстрации. Будьте готовы повторить несколько раз. Не сдавайтесь, если вас с первого раза не поняли.

Обращайтесь с детьми с задержкой в развитии так же, как и с их сверстниками, обсуждайте с ними те же темы. Некоторые люди с задержкой в развитии стремятся угодить собеседнику и говорить то, что, как им кажется, от них хотят услышать. Поэтому, чтобы добиться достоверной информации, задавайте вопросы на интересующую вас тему несколько раз, перефразируя их.

### **Люди с трудностями в обучении**

Такая форма инвалидности скрыта. Люди, имеющие такие проблемы, испытывают трудности с концентрацией внимания, запоминанием и извлечением из памяти информации, но не с самим мыслительным процессом. Довольно часто такие люди имеют очень высокий уровень интеллекта. Нарушения памяти встречаются довольно часто и очень разнообразны. С ними связаны функциональные ограничения слуха, речи, академических способностей, внимания, организованности, координации, восприятия и интеграции информации, гибкости мышления и пр.

Соответственно, люди, проявляют различные признаки, связанные с нарушением памяти:

Проблемы с восприятием текста (дислексия: ребёнок не воспринимает печатный текст и неспособен трансформировать его в слова.

Дислексию имеют от 5-10 процентов населения); Нарушения в овладении письмом (дисграфия);

Трудности в умении овладеть правилами орфографии (дисорфография); Неспособность воспринимать информацию на слух

(или зрительно); Прямолинейное, негибкое восприятие.

Когда Вы понимаете, что человек не воспринимает информацию в каком-то виде, предложите другой (если человек не может читать, объясните ему на словах, если не воспринимает на слух –

запишите и т.д.). Если затрудняетесь – спросите. Будьте честным со своим собеседником.

### **Нарушения внимания с гиперактивностью**

Нарушения внимания с гиперактивностью представляет собой часто встречаемую (5-15% от всего населения) мозговую дисфункцию.

Основные рекомендации по обучению детей с нарушениями внимания таковы:

Распорядок жизни класса должен быть четким с правилами, расписанием и хорошо сформулированными письменными заданиями, написанными четкими буквами. Лучше, когда рабочие места, для ребенка с нарушением внимания организуется на первой парте рядом с учительским столом, но подальше от отвлекающих факторов. Указания должны быть краткими и четкими, повторяйте их несколько раз.

Расписание должно составляться с учетом ограничения способности детей концентрироваться и воспринимать материал.

Все задания должны проверяться. Управление поведением – основа обучения. Обсуждение поведения с ребенком наряду с другими педагогическими методами дает положительные результаты. Поощряйте детей, имеющих нарушение внимания, поскольку для них самооценка имеет огромное значение. Попросите детей вести дневник, где они будут записывать события, которые помогли им почувствовать себя увереннее и лучше. Выделяйте удачные примеры школьных работ.

### **Люди с нарушением психической деятельности**

Психиатрические заболевания связаны с расстройством центральной нервной системы. Человеческий мозг контролирует восприятие (зрение, слух), память, мышление, речь, равновесие,

возникновение и проявление чувств, дыхание и т.д. Любая из этих функций и их синхронная работа могут быть нарушены в результате психического заболевания. На сегодняшний день не выявлена главная причина возникновения душевного расстройства, но известно множество обстоятельств, провоцирующих начало болезни, улучшающих или ухудшающих течение психического заболевания.

Признаками психических заболеваний являются: возникновение резко выраженных изменений в повседневном поведении (избыток или отсутствие сна, аппетита, появление рассеянности, заторможенности или избыточной возбужденности, не характерной для человека

раньше);затруднение мышления и общения; мания, навязчивые состояния (упорные и ничем не оправданные попытки развернуть какую-либо деятельность, не подходящую к месту и времени, доминанта какой-либо идеи и т.д.);негативизм, в том числе отказ от помощи; злоупотребление алкоголем и наркотиками; длительная депрессия; иллюзии и галлюцинации; неспособность справляться с повседневными делами; колебания настроения и т.д.

Наиболее распространенными психическими заболеваниями являются маниакально-депрессивный психоз и шизофрения.

Маниакально-депрессивный психоз – периодические перепады настроения от сильного возбуждения и эйфории до пассивности и подавленности.

Шизофрения – это общее название целой группы психозов, при которых состояние характеризуется аномальным мышлением, поведением и эмоциями.

Поведение душевнобольных, степень расстройства их психики может сильно варьироваться в зависимости от формы, характера течения и индивидуальных особенностей личности. Поэтому невозможно описать «типичное поведение шизофреника», дать окончательный список симптомов. Важно знать, что хроническое душевное заболевание всегда идет волнами: обострение – это нарастание, или «атака» болезни, и ремиссия – благоприятный период, когда лишь незначительные колебания состояния и некоторые странности отличают больного от остальных людей.

Психические нарушения – не то же самое, что задержка в развитии. Люди с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства или замешательство, осложняющие их жизнь. У них может быть свой особый, изменчивый взгляд на мир. Не надо думать, что люди с психическими нарушениями обязательно нуждаются в дополнительной помощи и специальном обращении. Обращайтесь с людьми с психическими нарушениями как с личностями. Не нужно делать преждевременных выводов на основании опыта общения с другими людьми с такой же формой инвалидности. Не следует думать, что люди с психическими нарушениями более других склонны к насилию. Это миф. Неверно, что люди с психическими нарушениями имеют проблемы в понимании, или они ниже по уровню интеллекта, чем большинство людей. Неверно, что люди с психическими нарушениями не способны работать и учиться. Они могут выполнять множество обязанностей, которые требуют определенных навыков и способностей.

Не думайте, что люди с психическими нарушениями не знают, что

для них хорошо, а что – плохо. Если человек, имеющий психические нарушения, расстроен или начинает испытывать стресс, спросите его спокойно, что вы можете сделать, чтобы помочь ему. Возможно, нужно будет связаться с кем-то из его близких (родителями, если речь идет о ребенке).

### **Эпилепсия**

У одного ребенка из сотни бывают припадки. Практически в каждой школе могут быть дети, у которых случаются эпилептические припадки. Припадки возникают в результате нарушений мозговой деятельности. Тело ребенка начинает непроизвольно двигаться и дергаться, и в это время он не контролирует себя. Иногда они не могут вспомнить, что с ними происходило, могут не понимать где они, что происходит, и что они делают. Родственники, или же лечащий врач обязаны проинформировать школьный медперсонал и учителей о наличии приступов у ребенка и принятых в связи с этим ограничениях. Если нет особых указаний, ребенку с эпилепсией должно быть разрешено принимать участие во всех спортивных и массовых мероприятиях, проводимых в рамках школы.

Эпилепсия – это следствие нарушения центральной нервной системы, причины которого до конца неизвестны. Иногда эпилепсия передается по наследству, а также может быть вызвана травмой головы. Для предотвращения таких травм в некоторых травмоопасных случаях (при занятиях экстремальными видами спорта, например) необходимо носить шлем. Припадки могут возникнуть в любое время в течение суток. Не обязательно, что припадки являются следствием эпилепсии, но если у человека время от времени происходят припадки, пусть даже в разное время суток, можно говорить об эпилепсии. Во время приступа эпилепсии – внезапного и относительно кратковременного – может наблюдаться полное отключение сознания, падение или судороги, которые проявляются в напряжении всей мускулатуры, часто с закидыванием головы и прикусом языка, затем в течение 1-2 минут наблюдается подергивание всей мускулатуры. Человека в случае приступа необходимо уложить на горизонтальную поверхность, расстегнуть ворот рубашки, расслабить пояс и следить, чтобы человек не прикусил язык. Для этого необходимо между верхними и нижними зубами поместить что-нибудь твердое, например, ложку, ручку и т.д. Большинство детей с эпилепсией должны принимать лекарства. Учителя могут им помочь, напоминая о том, что пришло время принимать лекарство. Важно также объяснить школьникам, что такое эпилепсия, что она не заразна и как вести себя, когда у человека случается припадок.

### **Люди с гиперкинезами (спастикой)**

Гиперкинезы – непроизвольные движения тела или конечностей, которые обычно свойственны людям с детским церебральным параличом (ДЦП) и могут возникать также у людей с повреждением спинного мозга.

Если вы видите человека с гиперкинезами, не следует явно обращать свое внимание на его движения. При разговоре не отвлекайтесь на его непроизвольные движения, потому что невольно можете пропустить что-то важное. Предлагайте помощь ненавязчиво, не привлекая всеобщего внимания. Не бойтесь противоречить человеку с гиперкинезами, боясь его разволновать. Позиция «только не волнуйся», «ладно», приведет к потере времени и нервов. Спокойно излагайте свои аргументы, даже если видите, что ваш собеседник нервничает.

### **Люди маленького роста**

Существует около 200 причин, которые приводят к нарушениям роста человека. Очень часто людей маленького роста недооценивают, воспринимая, как детей. Убедитесь, что человек может достать необходимые предметы и использовать оборудование, например, телефон и т.д.. Разговаривая с человеком маленького роста, постарайтесь расположиться так, чтобы ваши лица были на одном уровне – можно сесть на стул, на корточки, наклониться.

### **Заболевания внутренних органов. Рак**

Не существует мировой статистики по количеству заболеваний раком. Поэтому трудно отследить, сколько новых случаев заболевания регистрируется ежегодно. Раком болеют люди во всем мире.

Дети, болеющие раком, находятся под медицинским контролем и должны регулярно проходить курсы обследования и лечения. Они могут проходить курсы химиотерапии, лучевой терапии.

Побочные эффекты такого лечения разнообразны. Каждое лекарство может вызвать свой побочный эффект. Родители могут рассказать учителям, какие побочные эффекты могут проявиться у их детей (это может быть тошнота, рвота, аллергические реакции, выпадением волос, трещины и язвы на губах и во рту, желтуха, нарушения в нервной системе, приводящие к усталости, нарушениям координации или летаргии). Физический облик ребенка тоже может измениться.

Продолжать посещения школы для ребенка школьного возраста необходимо. Важно, чтобы учителя получили правильную информацию о ребенке, его заболевании, и необходимых профилактических мерах. Дети, больные раком, боятся неприятия со стороны ровесников, и им необходимо помочь справиться с этой проблемой. Они должны помнить, что одноклассники будут задавать им вопросы, связанные с болезнью

и изменениями внешнего облика. Важно помочь детям, принять такие вопросы как должное, и правильно ответить на них. Дисциплина является важной составляющей жизни детей в школе и дома.

### **Пороки сердца**

Большинство проблем с сердцем у детей проявляются уже при рождении.

Дети, имеющие проблемы с сердцем, могут испытывать затруднения с дыханием, у них может быть голубоватый оттенок кожи, они могут медленно или не нормально расти, набирать лишний вес. Они часто чувствуют усталость или слабость. Дети с заболеваниями сердца менее выносливы, чем их сверстники, и это нужно учитывать учителям. Одноклассникам нужно объяснить проблемы, с которыми сталкиваются такие ребята.

### **Стомированные люди**

Стома – это отверстие, через которое кишечник или мочевые пути выводятся на переднюю брюшную стенку. Стому накладывают по самым разным причинам: онкологического заболевания кишечника, порока развития у новорожденного ребенка, травмы; с целью исключить нижележащий участок кишечника из процесса пищеварения. Делается это для того, чтобы избавить пациента от основного заболевания или его последствий. Таким образом, стомированный человек формально не является больным, а стома не является болезнью, оставаясь, как следствие перенесенной операции и вынуждая ее обладателя приспособливаться к совместной с ней жизни.

### **ВИЧ – инфицированные люди**

У людей, зараженных вирусом иммунодефицита, поражена иммунная система, поэтому их организму труднее бороться с инфекциями. По поводу СПИДа и людей, зараженных вирусом, в обществе существует очень много предрассудков и опасений, которые осложняют жизнь этим людям.

Не бойтесь заразиться вирусом от прикосновения. Не забывайте, что ВИЧ-инфицированный человек может очень легко подхватить любую инфекцию, поэтому вы или кто-то из вашей группы заболевает, даже насморком, не подвергайте его риску. Поэтому вы должны обязательно предупредить об этом. Если вы относитесь к ВИЧ-инфицированному человеку без предрассудков, дайте ему понять, что вы принимаете и цените его. В общении с человеком, зараженным ВИЧ инфекцией, постарайтесь избегать выражений «ВИЧ-инфицированный», «больные СПИДом», которые рассматривают людей через призму инфекции или заболевания. Выражение «больной СПИДом» можно употреблять в отношении

человека, который действительно в данный момент болен и находится в стадии СПИДа, если речь идет главным образом о его/ее болезни. В мире приняты выражения «ВИЧ-положительные» (то есть получившие положительный результат анализа на ВИЧ-инфекцию), «люди, живущие с ВИЧ/СПИДом» или «люди с ВИЧ/СПИДом». Фраза «люди, затронутые эпидемией СПИДа», употребляется в отношении как ВИЧ-положительных, так и их близких, независимо от ВИЧ-статуса. И, наконец.. Не смущайтесь столь обширному списку того, что правильно, а что неправильно. Если сомневаетесь, рассчитывайте на свой здравый смысл и способность к сочувствию. Будьте спокойны и доброжелательны. Если вы стремитесь быть понятым – вас поймут. Если у вас в группе (классе) появился человек с какой-либо из вышеперечисленных особенностей, поговорите с его родителями, ознакомьтесь с его личным делом, рекомендациями в Индивидуальной Программой Реабилитации, обратитесь за консультацией в организации инвалидов или в центры социальной реабилитации.

## **6. Методические материалы для учителей по знакомству учащихся с проблемой инвалидности**

### **Общие рекомендации по организации инклюзивной среды**

В школе очень важно создать атмосферу, где все дети чувствуют, что им рады и они в безопасности. Школа должна осуждать расизм, национализм и негативное отношение к людям с инвалидностью, препятствовать всем формам предрассудков, способствовать равенству. Ниже мы предлагаем некоторые способы, которые могут помочь в этом.

**Во-первых педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы** во всех классах, где дети могут обсуждать свою жизнь и чувства, где развита взаимная поддержка и коллективная работа. Значение расизма, включающего в себя антисемитизм, презрение к инвалидности и другие предрассудки, может быть объяснено и обсуждено, так, чтобы у детей развилось сочувствие (сопереживание), и они смогли бы осудить дискриминацию и привлечь к себе тех, кто чувствует себя изгоями, поддерживая их в классе и вне школы. Маленьких детей можно обучить этому, опираясь на их чувство справедливости.

**Важно понимание раздражения**, которое может принимать множество форм (от того, чтобы слегка отодвинуться от ребенка на ковре, до физического насилия), то есть нежелания сидеть рядом с ребенком, который выглядит, действует или ведет себя по-другому, у которого другой цвет кожи или не играть с ребенком, который не может говорить или у него какая-то видимая форма инвалидности. Это можно сравнить с расизмом, то есть преследования ребенка из-за его этнического происхождения.

Следует обсуждать и на первый взгляд, более мелкие прецеденты и делать это следует открыто, так, чтобы тому, кто пострадал от них, была оказана поддержка, и весь класс оценил значение этого. Следует понимать, что дети обучаются по-разному, и они разные по своему развитию, следовательно, и стиль обучения в классах должен быть разнообразным. Следует придавать значение обучению изобразительному искусству, музыке, драматическому искусству, танцам и физкультуре не меньше, чем другим предметам, так как навыки и достижения в этих областях, и как следствие этого, самооценка, ведут к достижению больших успехов по всем предметам.

Педагоги должны избегать использования стереотипов и не комментировать предрассудки на уроках и даже после уроков при детях. Они не должны допускать обзывания, объясняя детям, почему это обидно, а также стирать оскорбительные надписи.

Следует оказывать поддержку ученикам, которые сталкиваются с



оскорблениями, понимая, что **дети, которые живут в страхе, не могут учиться.**

В уместных случаях, следует всем вместе обсуждать предрассудки, то есть негативное отношение к инвалидам. Положительный эффект производят истории инвалидов и то, как влияет на них негативное к ним отношение. Хороший повод поговорить об инвалидах – отметить какую-то связанную с этим дату, например, День инвалидов (3 декабря) или какое-то достижение инвалидов.

Следует проводить параллели между расизмом, унижением инвалидности и дискриминационной практикой, основанной на социальном неравенстве и способствовать развитию солидарности между мальчиками и девочками, инвалидами и не инвалидами, а также с детьми из разных социальных слоев.

Необходимо отмечать достижения ребенка относительно его прошлых успехов, нестандартные достижения. При анкетировании следует избегать использования вопросов, касающихся расы, социального происхождения, пола и инвалидности.

Следует использовать возможности внешкольной работы, например, во время занятий в кружках, игровых занятий, обсуждать СМИ и фильмы, приглашать в гости людей из этнических меньшинств, а также из организаций инвалидов.

Следует демонстрировать работы учеников и их достижения в любых областях, как в школе, так и вне стен школы. Подготавливая материалы к урокам, можно сделать хороший обзор различных культур и людей.

Используя такие ресурсы как книги, плакаты и программное обеспечение, следует убедиться, что эти материалы способствуют инклюзивному образованию.

Необходимо, чтобы школы были доступными, чтобы ученики, родители и педагоги могли общаться.

### **Как это сделать?**

Для того, чтобы внедрить в жизнь то, что было описано выше, учителя должны стараться ежедневно находить возможность говорить с детьми на любые темы, которые их интересуют или беспокоят. Это может быть началом обсуждения отношения к людям, например, если ребенок способен говорить о своем собственном опыте или даже выразить расистские взгляды, а остальной класс может учиться тому, как поддержать или осудить этого ребенка. Тогда дети чувствуют себя в безопасности и спокойно могут выразить свои страхи. Педагог должен объяснить истоки дискриминации, исторической и современной, так, чтобы дети понимали, что можно принимать и приветствовать в людях любые различия. Особенно

легко работать с маленькими детьми, потому что можно использовать их обостренное чувство справедливости и то, что учитель общается с ними целый день.

Более эффективно выносить подобные вопросы на открытое обсуждение и коллективно рассматривать их, чем встречаться с отдельным ребенком во время перемены, хотя в некоторых случаях именно это бывает лучшим вариантом. Во всех группах и классах, если кого-то обидели (даже слегка), педагог может остановить занятие и обсудить это. Группа может обсуждать вопрос, и целью обсуждения является развитие позитивное отношение. Ребенок, который подвергся унижению, на первый взгляд, небольшому, должен знать, что учитель на его стороне, и что весь класс/группа знает об этом. Педагоги должны использовать свой авторитет для того, чтобы разобраться в происшедшем (не забывая о политике школы). Очень полезно, если школа ведет определенную политику, которой придерживаются все.

Следует рассказывать класс/группу таким образом, чтобы дети, насколько это возможно, могли работать автономно, имея легкий доступ к оборудованию. У педагогов должен быть гибкий подход к выполнению заданий, которые обязательны в определенных учебных планах.

Следует разбить класс на группы, по парам, и по маленьким группам, дать индивидуальные задания. Убедитесь в том, что состав групп варьируется (принимая во внимание интересы детей) – необходимо присутствие в группах людей с инвалидностью и без, разного социального и этнического происхождения и пола.

Учитель должен показывать, что ценит каждого ребенка, открыто хвалит индивидуальные усилия каждого и достижения класса в целом, также призывая класс развивать эти достижения. Так следует поступать во всех областях – творческой, физической, социальной и академической – давая понять, что соревнование между детьми неприемлемо. Это создаст в классах большой моральный комфорт.

**Обратите особое внимание** на то, что дети не должны сидеть со скрещенными ногами долгое время, так как это неудобно, плохо для их физического развития, и, следовательно, ухудшает внимание. Некоторым детям вообще нельзя сидеть со скрещенными ногами, например, тем, у кого детский артрит, а также тем, кому это неудобно вследствие их ограниченных возможностей. Следует использовать для сидения различные вспомогательные средства: подушки, стулья, мешки с шариками и др.

**Как сделать разумные приспособления.** Убедитесь, что дети, которые сидят в колясках или пользуются ходунками, тростями или костылями, имеют достаточно места в классе, чтобы иметь повсюду

доступ.

- Убедитесь, что дети с трудностями по зрению и слуху сидят на ковре или за столом в таком месте, где они могут принимать полное участие в деятельности класса.
- Убедитесь в том, что дети, которые имеют трудности в обучении, могут принять участие в играх, а также использовать все возможности обучения.
- Убедитесь, что все дети с любыми медицинскими проблемами, которым необходимо есть, пить или ходить в туалет более часто, чем другим детям, могут делать это, не чувствуя себя неловко.
- Если ребенок не может долго стоять, убедитесь, что он не стоит в очереди, например, во время обеда, и садится хотя бы с одним другом (это можно варьировать), так чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким или не находился бы только со взрослым.
- Если детям трудно сконцентрироваться или сидеть спокойно из-за невидимой инвалидности, такой как аутизм или недостаток внимания вследствие гиперактивности, позвольте им заняться тем, чем они хотят заниматься, даже если остальная группа делает что-то другое.

### **Как заводить друзей**

Если вы развили в классе атмосферу поддержки, которая было описано выше, дети будут рады и будут опекать любого новичка в классе. Они все будут чувствовать себя ответственными за то, чтобы новички хорошо себя чувствовали, и будут присматривать за ними.

Желательно также, чтобы в течение первых нескольких недель у новичка появился один или два друга. Иногда ребенок, который имеет трудности в обучении или в поведении, сам выигрывает от того, что поддерживает другого. Педагоги должны быть в курсе того, как развиваются дружеские взаимоотношения в классе, так, чтобы при необходимости они могли вмешаться. Если вы заметили, что некоторые уверенные в себе дети контролируют создание дружеских отношений и дают понять другим детям, что они не желательны, вы должны пресечь это в корне, так как это может привести к неприятностям. Жесткие дети часто сами страдают от этого, и им становится легче, если педагог помогает им вести себя по-другому. Таких детей также следует хвалить за то, что они изменились.

Педагоги имеют абсолютное влияние на маленьких детей, и если они ясно выразят, что является приемлемым или неприемлемым, то дети на это обязательно отреагируют. Даже очень маленькие дети в состоянии принять такие правила и сделать их своими. Вы не можете заставить детей быть близкими друзьями со всеми, но вы можете научить их быть терпимыми,

добрыми и уважать чувства других, а также поддерживать друг друга, как в классе, так и за его пределами. Дети хотят иметь гармоничную и счастливую атмосферу, так как они много времени проводят в классах и чувствуют себя комфортно в такой атмосфере. Это относится также и к тем детям, которые плохо себя ведут. Даже дети с трудным поведением, которые уже получили душевную травму из-за того, что произошло в их жизни раньше, могут расцвести в благополучной атмосфере взаимопомощи.

### **Способы объяснения равенства людей с инвалидностью [19]**

**1. Педагоги могут разъяснять тему равноправия людей с инвалидностью** своим классам/группам, пригласив взрослого или ребенка с инвалидностью, который опишет социальную модель инвалидности, проведет беседу с детьми. Подготовьте класс к беседе, объяснив понятие «инвалидность» и «ограниченные возможности» и обсудив, кто же является инвалидом. Это может быть любой «отличающийся от других».

- а)** Объясните различие между тем, что человек болен или повредил себе что-либо на короткое время, и человеком с инвалидностью. Многие дети имеют опыт болезни или травмы. Поговорите с ними об этом и о том, что в них изменялось, и как вело себя их тело. Спросите их, как они при этом себя чувствовали. Объясните им, что инвалидность – это то, что происходит с телом, когда вы не выздоравливаете или на то, чтобы выздороветь вам потребуется больше года. Перечислите различные виды инвалидности. Инвалидность может быть по зрению, по слуху, ментальная, физическая и такая, когда внутренние органы работают не так, как следует.

*Пример: Беседа Болезнь и инвалидность – как я к этому отношусь.*

*Вопросы:*

- *Болели ли вы когда-нибудь?*
- *Какие ощущения испытывали, с какими трудностями (физическими, социальными, психологическими) столкнулись?*
- *Если какая-то физическая или психическая проблема сопровождает человека на протяжении длительного времени это инвалидность.*
- *Как вы считаете в чем нуждается ваш сверстник с физическим недостатком?*
- *Справедливо ли, чтобы ребенок имеющий физические или психические проблемы был изолирован от общества?*
- *Что мы можем сделать для нашего ровесника имеющего проблемы?*

- б)** Объясните, что, как только человек привыкает к своим ограниченным возможностям, все будет зависеть от окружающих его людей, от того,

как они будут думать об этих возможностях и, учитывая их, будут строить автобусы, здания, дороги, кинотеатры, дома, магазины, школы. Если что-то может помешать людям с ограниченными возможностями пользоваться чем-либо, то именно тогда они чувствуют себя инвалидами.

- в) Попросите человека с инвалидностью рассказать что-то из его собственного опыта, это имеет большое влияние на детей. Им стоит рассказать о том, как они чувствуют дискриминацию, как их обзывали лишь за то, что они являются инвалидами. Детям следует понять, что дискриминация по признаку инвалидности является притеснением и не считается только личной проблемой индивидуума. Это можно связать с расизмом.
- г) Класс/группа должен обсуждать вопрос об издевательствах над человеком из-за того, как человек выглядит, как говорит, как развит (например, дети с трудностями в обучении) или как ведет себя. Даже совсем маленькие дети реагируют на такие рассказы, потому что у них обостренное чувство справедливости. Дети могут рассказывать о своем опыте или об инвалидах, которых они знают, например, о своих родственниках или о друзьях. Следует поощрять их рассказывать случаи о том, как они себя чувствовали, когда их дразнили. Любые дети-инвалиды в классе должны чувствовать себя свободно и говорить раскованно, включая детей со скрытыми ограничениями (например, эпилепсия, диабет, хроническая астма).
- д) Педагог может отметить любые способности или достижения выступающего ребенка-инвалида или любых детей-инвалидов в классе.

**2. Использование рассказов, песен, музыки, спектаклей, ролевых игр, рисования, чтобы рассматривать тему о различиях.**

**3. Не позволяйте оскорблений в классе.** Либо работая на доске со всем классом/группой, либо работая в группах на больших листах, попросите класс назвать все слова, которые они когда-либо слышали, чтобы описать инвалидов. Запишите эти слова одним цветом на белой бумаге или на доске. Теперь попросите класс или группы выделить все те слова, которые считаются негативными. Обсудите с детьми, как они чувствовали бы себя, если бы их обзывали этими словами. Имейте у себя карточки с происхождением некоторых из этих слов.

**4. Окружающая среда в школе.** Можно составить крупномасштабный план школы. Разделите его на секции, предназначенные для малых групп, и рассмотрите все детали плана, а также посетите все места, чтобы вместе выяснить, сможет ли инвалид, передвигающийся на коляске, пройти в

любом месте и принять участие во всех мероприятиях. Лучше всего это сделать с человеком на коляске или просто, одолжив коляску. Отметьте результаты на плане. Теперь определите, что необходимо изменить так, чтобы человек на коляске смог везде пройти и в полной мере принять участие во всех мероприятиях. Обсудите результаты, письменно их зафиксируйте и доведите до сведения руководства школы или детского сада. Обсудите все поднятые вопросы о доступности обычных школ для детей-инвалидов. (Хорошим источником информации может служить план доступности вашей школы.)

**5. Внешнее окружение.** Проведите экскурсию с классом/группой вокруг вашего местного крупного магазина с крупномасштабной картой всей территории и отдельных ее сегментов. Предварительно согласуйте с детьми систему символов, чтобы записывать отдельные типы магазинов или служб – продукты, супермаркет, парикмахерская, банк, ресторан, аптека и другое – по определенным секторам. Предложите детям также отметить барьеры для глухих или слепых людей, для людей на колясках и для людей с трудностями в обучении. Попросите их отметить любые приспособления, которые помогут инвалидам пользоваться службами. При возвращении в класс отметьте графически на карте результаты и проведите по ним обсуждение, а также спросите, что они думают по поводу того, что они выяснили.

В результате обсуждения группы в классе могут выполнить некоторые из следующих заданий или постепенно выполнить все.

- а) Написать письмо руководителю организации с объяснениями того, что они выяснили относительно доступности для инвалидов, и, разъяснив, какое значение это имеет для инвалидов.*
- б) Нарисуйте и изготовьте плакат, на котором будет ясно изображено, что доступ нужен всем и почему.*
- в) Поставьте короткую пьеску, отражающую проблемы, которые возникают у инвалидов при отсутствии доступности к службам.*
- г) Проведите общее собрание, на котором класс расскажет всей школе, какую работу они провели.*

**6. Изображение инвалидов в рассказах, по телевидению, в фильмах, в журналах.** Проведите общее обсуждение об изображении инвалидов в сказках и других хорошо известных детских рассказах. В группах или все вместе послушайте рассказ и перескажите его, чтобы позитивно показать персонажи – инвалиды.

Телевидение и фильмы. Попросите класс назвать все изображения инвалидов, какие только они могут припомнить. Затем обсудите стереотипы

и объедините в группы стереотипов изображенных людей, о которых они рассказали.

***Как вы обсуждаете вопросы инвалидности с детьми?***

- 1) Не стесняйтесь слова «инвалид». Это слово вы можете использовать скорее для того, чтобы описывать то, как общество относится к человеку, а не для того, чтобы описывать чьи-либо ограниченные возможности.
- 2) Разговор об инвалидности должен стать частью общего обсуждения различий, например, по расе, по полу, по религии, культуре и прочим, и должен стать частью рабочего словаря взрослых.
- 3) Включите изображение инвалидов на уроках (например, на уроках рисования, шитья). Включите исторический материал об инвалидах в уроки истории. Включите в урок математики задачи, которые связаны с вопросами доступности (например, дайте детям задание составить пропорцию, необходимую для постройки пандуса к зданию, чтобы сделать его доступным для коляски).
- 4) Не запрещайте детям задавать вопросы об ограниченных возможностях человека. Лучше спросите человека, о котором идет речь, хочет ли он ответить на вопрос. Если хочет – замечательно. Если же не хочет, объясните ребенку, что человек не хочет говорить об этом сейчас. Предположим, вы сами знаете ответ или готовы найти ответ на вопрос, предложите ребенку спросить вас об этом позже наедине.
- 5) Убедитесь, что вы не говорите об инвалидности как о несчастье, не противопоставляете ее различию. Инвалиды совсем не обязательно чувствуют себя больными или жаждущими излечения. Детям-инвалидам нужно, чтобы в их жизни присутствовали позитивные ролевые модели взрослых инвалидов, а также необходим позитивный словарь, чтобы говорить о себе и о своей жизни.
- 6) Дайте детям-инвалидам шанс рассказать о своих ограниченных возможностях, но не заставляйте их делать это. Будьте готовы сами рассказывать о своих ограниченных возможностях. Дайте им возможность отождествлять себя с вами.
- 7) Будет лучше, если вы спросите инвалида, в чем он нуждается, а не вы сами будете делать об этом заключение, исходя из его внешности.
- 8) Создайте такую атмосферу, чтобы дети могли свободно

выражать свои мысли и любопытство. Вы можете использовать в своем учебном плане вопросники, чтобы вовлечь весь класс в то, чтобы задавать друг другу вопросы.

9) Имейте изображения детей-инвалидов в вашем окружении.

Спросите детей, имеют ли они инвалидов в их семьях, во дворе, среди знакомых. Задайте им вопросы об этих людях. Дайте им возможность говорить свободно, но прервите их оскорбительные выпады так же, как вы бы прервали нападки расистов.

Как было сказано выше, эффективно читать с младшими школьниками художественные произведения. Эффективным способом работы может стать чтение книги Марии Шривер «Что случилось с Тимми?». [13]

Книга рассказывает историю о восьмилетней девочке Кейт, которая узнала о том, что значит иметь ограниченные возможности, познакомившись с Тимми, мальчиком с задержкой умственного развития. Когда Кейт впервые встретила Тимми, ей было неуютно, потому что он выглядел, говорил и двигался по-другому. Разговор с мамой помог Кейт узнать, что дети с инвалидностью очень похожи на других детей, несмотря на то, что они другие. Так как Кейт дружит с Тимми, она растет, понимая, что действительно и Тимми, и она получают удовольствие от одних и тех же вещей – например, они оба питают любовь баскетболу!

Благодаря вполне реалистичным героям книги *Что случилось с Тимми*, дети начинают понимать важные вещи, которые помогают установить отношения с другими людьми.

### **Основные идеи книги**

У каждого из нас есть то, чем мы можем дать другим; каждый из нас может изменить мир.

Мы все появляемся на этот свет разными. Одни дети артистичны, другие спортивные. Третьи – не могут хорошо видеть или слышать. Некоторые учатся не так быстро, как остальные. Важно сосредоточиться на том, что люди могут делать, а не на том, чего они не могут.

- Все дети хотят одного и того же – они хотят нравиться, быть принятыми и иметь друзей.
- Дружба учит нас тому, что мы все во многом похожи: тем, что нам нравится или не нравится.
- Важно задавать вопросы и выражать свои чувства.
- Задавая вопросы и высказывая свои ощущения, мы узнаем новое о себе и других.
- Быть сильным и иметь смелость быть другом.

Ученикам необходимо мужество, чтобы не замечать различия и стать внимательными и заботливыми по отношению к своим друзьям.



Далее мы представим подсказки для представления книги, примеры вопросов для обсуждения и занятий, которые помогут понять различия и создать в классе такую атмосферу, где все ученики чувствуют себя принятыми, а также узнать, какую поддержку можно оказывать людям с инвалидностью, чтобы они смогли быть частью сообщества.

Часто учителя не в состоянии помочь детям понять, принять и включить тех, кто отличается. Одна из целей создания инклюзивного класса – способствовать пониманию и терпимости путем ежедневного взаимодействия детей с инвалидностью и без. Поскольку детям предстоит учиться вместе, им следует помочь осознать значительное сходство, научиться ценить таланты и способности каждого одноклассника с инвалидностью и без, принимать и даже подчеркивать уникальные различия, которые делают каждого человека индивидуальностью.

### **Обсуждение книги в классе**

Книга «**Что случилось с Тимми?**» – хороший способ представления и обсуждения темы отношений между одноклассниками с инвалидностью и без инвалидности. Вы могли бы предложить детям книгу, когда вас беспокоит поведение по отношению к детям с инвалидностью, которые учатся в вашем классе или школе. Вы можете читать и обсуждать книгу, чтобы дать возможность и помочь школьникам лучше понять и чувствовать себя более комфортно с ребятами, у которых есть ограничения, которых они встречают вне школы или в другом классе. Эта книга подходит для чтения вслух и обсуждения со всей группой. Представьте книгу в любой форме, которая лучше всего подойдет школьникам за то время, что у вас есть.

#### Основные цели изучения книги

Изучение книги позволяет школьникам:

- Понять инвалидность и принять одноклассников с ограничениями.
- Научиться уважать индивидуальные человеческие различия.
- Заложить основу для доброжелательных отношений со всеми одноклассниками, как с инвалидностью, так и без.
- Осознать, что задавать вопросы важно и что это приветствуется.

#### Предварительное представление книги

Прочитайте вслух название книги и попросите учеников по названию предположить, о чем может быть эта история. Если дети сначала сосредоточились на болезни, подскажите им и попробуйте подвести их к понятию инвалидности как ограниченных возможностей.

Развивайте тему с помощью таких вопросов, как:

- Как вы думаете, кто мог бы задать этот вопрос («Что случилось с Тимми»)?
- Почему вы думаете, что именно он спросил это?
- Вы кому-нибудь задавали подобный вопрос?

*Напомните детям, чтобы они слушали внимательно, чтобы узнать, кто спросил, Что случилось с Тимми? и какой ответ получил.*

Чтение книги вслух

Заранее поверхностно ознакомьтесь с книгой на наличие новых слов, чтобы затем представить ее и обсудить со школьниками. Установите время для чтения (без остановок) около 15 минут. Это довольно долгая история для маленьких детей. Учителя, по необходимости, должны сделать дополнительные поправки в объяснениях или терминологии.

Обсуждение истории

Иногда нужно прервать чтение, чтобы проверить, понимают ли вас дети, и обсудить сюжет. После того, как вы прочитаете книгу, подтвердите или поправьте замечания детей.

Сделайте обзор героев и событий при помощи вопросов:

- Кто такая Кейт? Как бы вы ее описали?
- Кто такой Тимми? Как бы вы описали его?
- Что «не так» с Тимми?
- У Тимми есть инвалидность – задержка умственного развития. Что значит иметь инвалидность?
- Какие виды инвалидности вы знаете?
- Есть ли у вас вопросы об инвалидности?
- Какие чувства могут испытывать люди с инвалидностью?
- Сначала Кейт некомфортно себя чувствовала по отношению к Тимми. Как вы думаете, почему она так себя чувствовала?
- Как изменились чувства Кейт по отношению к Тимми?
- Что помогло Кейт изменить ее чувства по отношению к Тимми?
- Чем Тимми похож на любого другого ребенка?
- Какие у Тимми проблемы из-за его инвалидности?
- Рискнула ли Кейт, когда пригласила Тимми поиграть в баскетбол с ее друзьями? Почему?
- Как еще Кейт могла помочь Тимми, чтобы его приняли другие дети?
- Как бы вы обошлись с человеком, у которого есть инвалидность? Почему?
- Что в этой истории поможет нам всем стать лучше, поскольку мы работаем и играем вместе?

- Почему важно задавать вопросы?

Мария Шривер: «Что случилось с Тимми?»

Жила-была девочка, которую звали Кейт, и которая была очень любопытной. Ей было любопытно все. С самого детства она спрашивала маму и папу обо всем, что ее интересовало – начиная с «Откуда берутся дети?» и заканчивая «Что такое Рай?». Она хотела получить ответ на каждый вопрос, и когда она его получала, то не могла дождаться, когда можно будет рассказать об этом своим друзьям.

Однажды Кейт с мамой пошли в парк, и Кейт заметила мальчика, которого никогда не видела прежде. Она уставилась на него. Ей было забавно смотреть на этого мальчика. Как и у нее, у него были каштановые волосы, нос в веснушках, одет он был как ее братя – в футболку и шорты, но почему-то он выглядел как все. Его лицо было более плоским, чем у других детей, и он носил очки, которые криво сидели на его лице. Его ноги были вывернуты внутрь, и ходил он, слегка прихрамывая. Когда он чеканил мячик, у него получалось не так хорошо, как у других детей, которых она знала.

Рядом на лавочке сидела симпатичная женщина и радостно наблюдала за ним. Кейт предположила, что это, должно быть, мама мальчика, потому что когда он закончил играть, она похлопала ему и крепко обняла.

Мальчик засмеялся и гордо и громко сказал:

*– У меня получается, у меня получается, мам!*

А затем он снова продолжил играть.

Волнение мальчика изумило Кейт. Ей стало еще интереснее, когда ее мама подошла поговорить с мальчиком и его мамой. Казалось, женщины будут говорить часами. Когда мама, наконец, вернулась, Кейт смогла ее расспросить.

*– Мам, – спросила она, – кто тот мальчик?*

*– Это моя подруга Энн Поттер и ее сын, Тимми, – ответила ей мама. – Вы с Тимми родились в одной больнице с разницей в месяц. После рождения Тимми Поттеры уехали и вернулись только на прошлой неделе.*

Кейт не могла сдержаться:

*– Почему он так выглядит? Что случилось с Тимми?*

Мама Кейт понимала, что это очень важный вопрос. Поэтому она усадила Кейт на лавочку и начала говорить так, как она обычно говорила, когда хотела сообщить что-то важное – медленно, четко, спокойно:

*– Когда мама Тимми была беременна, все были очень счастливы. Но когда он родился, было много слез.*

*– Но почему? –* спросила Кейт.

*– Потому что Тимми родился другим, непохожим на тебя. Врач сказал его родителям, что их мальчик будет инвалидом и не в состоянии будет делать все то, что ты или другие дети могут делать. Сначала мама Тимми была очень расстроена и подавлена. Ей казалось, что мечты, которые она возлагала на своего малыша, никогда не сбудутся. Но, как только она взяла его на руки, и посмотрела в его глаза, она полюбила его, такого, каким он был! Она поняла, что если она будет любить его, он будет самым чудесным ребенком на свете, а если она будет заниматься с ним, он сможет многое. Видишь ли, Кейт, Тимми – ребенок с особыми потребностями, ему надо больше времени, чем тебе, чтобы чему-нибудь научиться. Он не может ходить или бегать так же хорошо, как ты, говорит он медленнее. Но он любит и хочет все то же, что и ты. Он любит свою семью, хочет иметь друзей, он ходит в школу, и мечтает о том, кем он будет, когда вырастет, ... так же как и ты. На самом деле, дорогая, Тимми очень похож на тебя. Вот почему очень важно обращаться с ним, так же как и с любимым другим ребенком.*

*– Но, –* упорно продолжала Кейт, *– Тимми не похож ни на кого из моего класса. Он выглядит по-другому. Он смешно говорит. Я вообще испугалась, когда его увидела.*

*– Милая, сначала мы все неуютно себя чувствуем с людьми, которые могут выглядеть, говорить или действовать по-другому. Даже взрослые чувствуют себя подобным образом.*

*– И ты тоже, мам?*

*– Конечно. Давай я расскажу тебе историю о том, как я была маленькой девочкой и жила в Мэриленде. Моя лучшая подруга, Тина, обычно приходила играть ко мне домой. Она никогда не рассказывала*

*много о своей семье. Все, что я знала, это то, что ее мама и папа много работали, что у нее была старшая сестра Розы, вот и все, что я знала. Но однажды она пригласила меня к себе домой. Я очень волновалась перед встречей с ее семьей.*

*– И какими они были? – спросила Кейт.*

*– Мама и папа Тины были добрыми и заботливыми, но ее сестра, Розы, была... ну... когда я увидела ее в первый раз, я нервничала и неуютно себя чувствовала.*

*– Почему, мам? Что она сделала тебе? Она была противной? Она выглядела смешно? Что? Что же?*

*– Нет, милая, она ничего мне не сделала. Я и правда была удивлена, ... даже шокирована, ... когда увидела ее, потому что она была на инвалидной коляске, и прежде я никого, подобного ей, не видела. Понимаешь, в те дни мы почти никогда не видели никого похожего на Тимми или Розы. Тогда люди, которые были другими, как бы должны были сидеть дома или в приютах, чтобы их никто не видел.*

*Кейт широко открыла глаза.*

*– И что ты сделала, мам?*

*– На самом деле, я не знала, что мне делать. Помню, что мне было странно, и что я уставилась на нее. Я растерялась и не думаю, что даже поговорила с ней. Этим вечером я пришла домой и рассказала бабушке о Розы, и о том, как неуютно я себя чувствовала. Бабушка объяснила мне, что Бог сделал разных детей. Одни – спортивные, другие артистичные. Некоторые плохо видят или слышат. Кто-то хорошо учится, кто-то не очень. Каждый из нас уникален.*

*– Но что же в точности случилось с Розы? – спросила Кейт. – Почему она в инвалидной коляске?*

*– Бабушка сказала, что у Розы был полиомиелит, и поэтому ей было трудно ходить. Бабушка сказала мне это как само собой разумеющееся.*

*Кейт сморщила лоб.*

*– Ты хочешь сказать, она была беспомощна?*

Мама Кейт покачала головой.

– Нет, для таких людей как Розы, дорогая, лучше подходит слово инвалид, то есть человек с ограниченными возможностями.

Затем Кейт снова внимательно посмотрела на Тимми.

– Что значит инвалид? Тимми тоже инвалид? Он может сам есть, а одеваться? Он ходит в школу?

– Ой, Кейт! Подожди, – остановила ее мама. – У Тимми, как называют это врачи, задержка умственного развития. Для своей мамы он просто ребенок с особыми потребностями. Это значит, что для него что-то новое, например домашнее задание или игры или новые люди и новые слова – дается тяжелее и может занять у него гораздо больше времени. Ему нужна помощь, чтобы сделать задание по математике, письму и...

– Он делает математику? – спросила Кейт.

Она ненавидела математику. Иногда она плакала, когда делала домашнее задание по математике, потому что она не понимала ее. Вот почему она не могла поверить, что Тимми тоже занимался математикой.

Мама Кейт поднялась с лавочки и взяла дочь за руку.

– Давай познакомимся с Тимми. Я хочу, чтобы ты сама увидела, что Тимми не тот, кого надо бояться, – сказала она.

Кейт волновалась, но ее любопытство было сильнее, поэтому она согласилась. Держась за руки, Кейт и ее мама направились к Тимми и его маме.

– Кейт, это Тимми. Тимми, это моя дочка Кейт. Она хотела с тобой познакомиться. Ей, как и тебе восемь лет.

Кейт сказала:

– Привет, приятно познакомиться.

– Мне тоже приятно познакомиться, – ответил Тимми.

Он говорил очень медленно, и поначалу Кейт с трудом понимала

все его слова. Она заметила, что, как и у нее, у него были зеленые глаза, которые блестели, когда он улыбался. У него была широкая улыбка, как у ее друга Эдуардо и большие белые зубы, как у ее подруги Тани.

Затем Тимми сказал:

– *Ты первый человек, который подошел и сказал мне «привет». Я видел, как ты играешь с друзьями, ты очень быстро бегаешь.*

Кейт улыбнулась и прошептала:

– *Спасибо.*

Впервые в жизни она не могла придумать, что сказать дальше. Должна ли она задать вопрос? А что, если он будет неправильным? Мама ей всегда говорила, что нет ничего хуже глупого вопроса, но любой вопрос, который она могла придумать, казался ей глупым.

Она выпалила:

– *Тебе нравится математика?* – Она не могла поверить, что задала вопрос о математике! Ей тут же захотелось исчезнуть.

– *Нет,* – ответил Тимми, качая головой. – *Мне не нравится математика. Мне нравятся перемены.*

Их мамы рассмеялись. Затем начала смеяться и Кейт. Засмеялся и Тимми, и все они, смеясь, смотрели друг на друга.

– *Мне тоже нравятся перемены,* – сказала Кейт. – *На перемене я играю с друзьями, и я не должна что-то учить. А ты играешь с друзьями на перемене?* – спросила она его.

– *Иногда,* – робко ответил Тимми, уставившись в землю.

Наступило молчание, и никто ничего не сказал. Кейт могла видеть, что Тимми уже не выглядел таким счастливым, как несколько минут назад. О, нет, подумала она. Я что-то не то сказала? Мама заметила, что Кейт была озадачена, поэтому она вступила в разговор:

– *Ну,* – сказала она, – *вижу, что в школе вам нравится одно и тоже.*

Опять наступила тишина, и Тимми продолжал смотреть в землю.

– Тебе нравится школа? – продолжила Кейт.

Тимми промолчал и пожал плечами:

– Школа – это хорошо, но дети дразнят меня. Они называют меня «тормозом».

В этот момент Кейт почувствовала, как ее лицо залилось краской. Она попыталась придумать, что сказать. Она шаркала ногой и смотрела в землю. Но затем, слава Богу, Тимми заговорил:

– Как бы мне хотелось учиться как все, но мне трудно. Я не могу быстро что-то делать, поэтому дети меня прозвали «медлительным» и «тупым».

– Ты хочешь сказать, что они смеются над тобой в классе? – спросила Кейт.

– Иногда они называют меня «дебиллом» или «тормозом», и это меня огорчает.

Кейт поняла, о чем говорил Тимми. Она слышала, как дети из ее школы называли кого-то «тормозом», если хотели обидеть. Сейчас же это слово казалось таким жалким.

– Ужасно! – воскликнула Кейт. – Те дети в твоей школе – они по настоящему невоспитанны, если дразнят тебя из-за того, что ты другой.

Тимми пожал плечами:

– Да, но я терплю. Мама все время говорит мне «Будь сильным. Не обращай на них внимания и продолжай жить. Не оглядывайся назад». Что я и делаю.

Мама взяла Тимми за руку и крепко ее сжала.

Про себя же Кейт подумала: «Ух ты! Тимми сильный!»

– Знаешь, Тимми, – начала Кейт, – у меня тоже иногда бывают трудности в школе. Я плохо справляюсь с математикой. Всегда последней сдаю контрольные и никогда не доделываю домашнее задание, если только мама не поможет мне. Зато я спортивная. Тебе нравится спорт?



Широкая улыбка появилась на лице Тимми. Он воскликнул:

– Да, я обожаю баскетбол. Я могу хорошо вести мяч.

И он гордо подбросил перед Кейт мячик.

– Здорово, – сказала Кейт. – *Когда-нибудь мы поиграем вместе, хорошо?*

Тимми улыбнулся и сказал:

– *Спасибо, это было бы хорошо ... очень хорошо.*

Кейт кивнула и повернулась, чтобы уйти, но у нее появилась идея. Она вернулась к Тимми и сказала:

– *Хочешь прямо сейчас поиграть в баскетбол со мной и моими друзьями?*

Тимми улыбнулся и произнес:

– *Я хотел бы, ... но ты не думаешь, что они будут смеяться надо мной?*

– *Ни в коем случае,* – ответила Кейт, надеясь, что она была права.

– *А что, если никто не захочет, чтобы я был в их команде?* – забеспокоился Тимми.

– *Не волнуйся,* – ответила Кейт. – *Ты будешь в моей команде.*

Широкая улыбка преобразила лицо Тимми. Он взглянул на маму, которая одобрительно кивнула. Тимми последовал за Кейт на спортивную площадку, где играли ее друзья.

– *Привет, ребята,* – выкрикнула Кейт. – *Это Тимми. Наши мамы – подруги.*

Она собиралась еще что-то сказать, но заметила, что ее друзья остановились и уставились на Тимми. Никто не шевелился, ... никто не ничего говорил. В голову Кейт полезли разные мысли. Что с ними такое? Разве они не понимают, что «глазеют»? Разве они не понимают, что заставляют Тимми чувствовать себя неловко?

Кейт не знала, что же ей делать дальше, но понимала, что должна быстро что-то придумать. Она сделала глубокий вдох и набралась смелости:

*– Тимми – мой новый друг, – заявила она. – Он играет в баскетбол. Я попросила его быть в моей команде, и каждый, кто хочет, может играть с нами.*

Кейт затаила дыхание, пока поднимала баскетбольный мяч и отдавала его Тимми.

*– Поїдем, Тимми, – сказала она.*

Вместе, только вдвоем, отправились они на баскетбольную площадку. Кейт слышала, как шептались ее друзья, но не отважилась повернуться, чтобы посмотреть, шел ли кто за ними. Она лишь продолжала идти вперед – ее голова была высоко поднята, и сердце билось быстрее, чем когда-либо – снова и снова повторяя про себя: «будь сильной».

Дойдя до площадки, она обернулась. Один за другим ее друзья шли за Тимми. Ее лучший друг Роджер дал «пяť» и затем все начали играть. Когда игра закончилась, все уже говорили о друзьях, домашнем задании, телевидении и школе. И когда было пора идти домой, Тимми и Кейт договорились встретиться на следующий день.

Вечером, лежа в кровати, Кейт поняла, что думает о своем новом друге, и об истории, которую рассказала ей мама. Почему Бог сделал жизнь такой тяжелой для детей как Тимми? А родители Тимми: что они чувствуют, имея сына как Тимми, с инвалидностью? Они огорчены этим? Их это беспокоит? Она думала о том, как, наверное, тяжело для Тимми заводить друзей, как его дразнят те, кто не понимает, что он на самом деле очень похож на них. Кейт лежала и думала, и слезинка скатилась по ее лицу. Она вытерла ее, закрыла глаза и уснула.

На следующее утро Кейт быстро села завтракать. Они с Тимми собирались посмотреть, как играет в баскетбол ее брат, но сначала ей необходимо спросить кое о чем маму. Насыпав хлопья в чашку, она начала спрашивать:

*– Мам, почему Бог сделал людей как Тимми – с задержкой в развитии?*

Мама бросила свои дела, села за стол и посмотрела прямо в глаза Кейт.

*– Милая, на этот вопрос очень сложно ответить, ... но я думаю, Бог всех нас сделал разными. Каждый из нас существует на Земле зачем-то, и у каждого из нас своя миссия, которую мы должны выполнить – в том числе и у Тимми. Видишь ли, дорогая, никто не идеален. Мы все должны понимать, что Бог любит нас такими, какие мы есть. Даже если иногда может показаться, что в нас многое неправильно. Все, что мы должны делать, это быть самими собой, и Бог поможет нам измениться в этом мире.*

Кейт обдумала слова мамы

*– Думаю, ты права. Встреча с Тимми уже изменила меня. Он очень смелый. Он научил меня быть сильной и показал, что все дети хотят одного и того же. Они хотят нравиться и быть принятыми, и они хотят иметь друзей. Теперь, когда я знаю Тимми, думаю, было глупо бояться играть с ним.*

*– Дорогая, я рада, что ты так думаешь, – ответила мама Кейт. – Знаешь, ты напомнила мне о том, что однажды мне сказала моя подруга Тина. Она сказала, что, став старше, она перестала думать, как было бы здорово, если бы ее сестра могла бы ходить, она перестала беспокоиться о том, что скажут или подумают другие дети. Она осознала, что любит Розу такой, какая она есть. А потом она сказала, что Роза была любящей, доброй, честной, забавной и очень преданной. Роза была первой, кто поддерживал ее и кто сердился на нее. Какая сестра могла просить большего?*

*– А ты, мам? Ты подружилась с Розой?*

*– Конечно, малышка, и благодаря этому узнала много нового о дружбе и семье. Мы с Тиной и Розой почти все делали вместе, например, ходили в кино и за покупками. И знаешь что? Проблемы со здоровьем не помешали Розе стать превосходной студенткой. Очень часто она помогала нам с Тиной делать домашнее задание. Сейчас Роза – успешный адвокат, она живет в собственном доме.*

*– Когда Тимми вырастет, он тоже сможет работать и иметь собственный дом? – спросила Кейт.*

Ее мама улыбнулась:

*– Если Тимми захочет, уверена, что он все сделает великолепно, так же, как и ты. Понимаешь, Кейт, когда мы смотрим на таких детей, как Тимми, мы должны видеть то, что он может, ... а не то, что он не может. Я верю, что вы подружитесь, потому общего у вас больше, чем различий.*

Кейт доела хлопья и на прощанье поцеловала маму.

*– Мам, я тоже думаю, что мы с Тимми будем друзьями. Я чувствую это. И знаешь что еще? Если кто-нибудь когда-нибудь спросит меня «Что случилось с Тимми?»... Я улыбнусь и отвечу, «Да ничего... совсем ничего!»*

Далее предлагается ряд заданий, которые помогут укрепить и расширить познавательные возможности из этой истории. Адаптируйте задания согласно возрасту и возможностям вашей группы.

### **Что во мне особенного?**

Помогите детям распознать и порадоваться их собственным уникальным качествам и поделиться ими друг с другом. Определите формат или дайте детям право выбора. Маленькие дети лучше всего могут выразить себя через творчество. Попросите их нарисовать рисунок, который показывает «что во мне особенного», а затем подпишите заголовок, который объясняет нарисованное. При выборе уникальных качеств, подтолкните детей на мысль, что это не только внешность (рыжие волосы, темные глаза), но и то, что они могут делать и чем могут гордиться, например, занятия спортом, хорошая работа в школе, множество друзей. Найдите время, чтобы обсудить рисунки детей с одноклассниками, а затем эти рисунки можно вывесить на стенде.

Некоторые дети постарше предпочитают также «нарисовать» свои уникальные качества. Предложите им написать песню или стихотворение на тему «что во мне особенного», написать автобиографию, создать видеоролик, что и продемонстрирует их навыки и таланты.

### **Узнай меня**

Эта игра поможет детям узнать, что лучший путь узнать других – просто поговорить с ними. Заодно игра поможет развивать языковые навыки.

Разделите детей на пары, посадив рядом детей, которые не так хорошо знают друг друга или мало общаются. Попросите каждую пару повернуться лицом друг к другу и задать вопросы о том, что им нравится,

что не нравится, какие у них любимые занятия и т.д.

Заранее поработайте с классом и составьте такие вопросы, как, например:

- Когда у тебя день рождения?
- Сколько у тебя братьев/сестер/домашних животных?
- Какие твои любимые занятия/еда/цвет?
- Что тебе больше всего нравится в школе?
- Что тебе больше всего не нравится в школе?
- В чем ты имеешь успехи?
- В чем бы тебе хотелось преуспеть?

Попросите учеников записать ответы, а затем найти то, чем они похожи и чем отличаются. Также попросите каждую пару учеников поработать друг с другом и написать пару абзацев, в которых описываются их сходства и различия. Соберите всех вместе, чтобы обсудить то, что они узнали от своих одноклассников, задавая им вопросы.

### **Чудесный мир различий**

Пригласите небольшую группу учеников или весь класс к участию над созданием плаката, в котором показаны различия людей – по внешности, способностям, интересам, и культуре. Позвольте ученикам пофантазировать. Они могут рисовать карандашами или красками на больших листах бумаги, использовать картинки из старых журналов. Убедитесь, что образы детей-инвалидов на иллюстрациях имеют положительную окраску. Организуйте работу в соответствии с возрастом группы. Готовый плакат можно разместить в классе или коридоре.

### **Правила нашего класса**

Сфокусируйте внимание учеников на их роли и ответственности при создании атмосферы в классе, где каждый чувствует себя принятым и частью «общего целого». Привлеките учеников к созданию «правил класса», которые помогут регулировать их поведение и научиться с уважением относиться друг к другу. Чтобы активизировать участие всех, сделайте так, чтобы ученики сначала обсуждали правила в маленьких группах. Затем соберите группы вместе, чтобы обсудить их предложения и составить общие правила общим согласием или голосованием. Окончательный список правил можно вывесить в классе как напоминание.

### **Разведчики талантов**

Цель этого занятия – поддержать стремление школьников лучше узнать одноклассников для улучшения совместной работы, выявления скрытых талантов. Составьте форму для «отчета разведчика талантов», который дети могут заполнить, чтобы обсудить в классе. Проследите, чтобы убедиться, что все ученики получают поддержку своим талантам.

### **«Включающее» сообщество**

Расширьте обсуждение, подводя учеников к вопросу о том, как в вашем городе или селе люди с ограниченными возможностями включены в его общественную жизнь. Если это, возможно, прогуляйтесь с учениками, чтобы посмотреть есть ли пандусы у зданий, парковочные места для инвалидов, подъемники в автобусах для людей на колясках. (Заранее запланируйте маршрут, где класс сможет увидеть такие примеры). Или посетите с учениками семьи людей с инвалидностью, чтобы узнать есть ли у них нужные приспособления. Поговорив с родителями, дети могут узнать, как относятся на работе к сотрудникам с ограниченными возможностями. Попросите учеников сделать плакаты, объявления, или путеводители, используя информацию, которую они узнали.

Ребята, обучающиеся в начальной школе чуткие и отзывчивые. Хорошо воспринимают установки, которые несет им учитель, готовы прийти на помощь и войти в положение сверстника, который испытывает затруднения. Такая работа должна стать системной на пути внедрения инклюзии.

## **7. Методическая копилка (игры, тренинги и упражнения для работы со школьниками.)**

В детской среде часто бывает необходимо снять стресс, напряжение, агрессивность, расположить детей друг ко другу, стимулировать внимание и интерес к друг другу. Решая эти задачи можно провести следующие упражнения. Данные упражнения и игры может проводить как психолог так и учитель, классный руководитель.

### **Упражнение «Это я, узнай меня»**

**Цель:** Развитие эмпатии, снятие агрессивности.

**Проведение:** Один ребенок поворачивается спиной к остальным сидящим. Дети по очереди подходят к нему, гладят его по спинке и называют ласковым именем. Водящий пробует угадать, кто его погладил и назвал.

### **Упражнение «Апельсин (или Лимон)»**

**Цель:** направлено на обучение ребенка управлению своим гневом и снижению уровня личностной тревожности.

Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатывается апельсин, пусть они возьмут его в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.)

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок) ручка теплая ..., мягкая ..., отдыхает...»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями – достаточного одного раза (с левой и правой рукой).

Для того, чтобы результат работы с агрессивными детьми был устойчивым, необходима проработка каждой характерологической особенности данного ребенка, чтобы коррекционная работа носила системный, комплексный характер. В целях эффективности проводимой коррекции необходима также работа с родителями агрессивного ребенка.

### **Упражнение «Дудочка»**

**Цель:** расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!».

### **Упражнение «Любопытная Варвара»**

**Цель:** расслабление мышц шеи.

Педагог показывает и объясняет: Поверните голову влево, вправо, чтобы увидеть как можно дальше. Мышцы шеи сильно напряжены. Это неприятно. Посмотрите вверх, запрокиньте голову, даже дышать трудно. Расслабьтесь. Слушайте и делайте, как я.

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо,

А потом вперед – тут немного отдохнет.

Шея не напряжена и расслаблена...

А Варвара смотрит вверх – выше всех, выше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно.

Шея не напряжена и расслаблена...

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращение обратно – расслабление приятно.

Шея не напряжена и расслаблена...

### **Упражнение «Дождь в лесу»**

Психолог или педагог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит:

«В лесу светит солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Тянутся высоко-высоко, чтобы каждый листочек согрелся. Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются. Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети легкими движениями касаются спины рядом стоящего товарища). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями. Но вот появилось солнышко. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

### **Упражнение «Дружба начинаешься с улыбки...»**

**Возраст:** для детей с 4 лет.

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча



самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

### **Игра «Кто точнее?»**

**Цель:** развитие произвольности движений.

С завязанными глазами ученик встает со своего места, подходит к доске, берет мел, пишет слово, кладет мел, садится на свое место, опять подходит к доске, берет тряпку и стирает написанное слово, затем снова возвращается на свое место. Действия ученика оценивается. Оценка снижается, если ученик натывается на что-либо, напишет слово криво, не все сотрет с доски. Затем задание выполняет другой ученик и т.д.

### **Тренинг «Развитие сенситивности»**

**Данный тренинг может провести как психолог, так и учитель работающий с классом.**

**Цель:** лучше понимать людей, улавливать скрытые переживания собеседника, уменьшение числа конфликтов со сверстниками.

#### **Задачи:**

- повысить чувствительность в восприятии окружающего мира;
- разовьет способность понимать своеобразие каждого человека;
- улучшит Ваши возможности в установлении и поддержании контактов в общении, прогнозировании и деятельности людей;
- находить истинные причины собственных чувств и переживаний

**Возраст:** младшие и средние школьники.

**Состав участников:** 15-20 человек.

**Режим работы:** 3 часа; перерыв 20 минут;

**Оборудование:** Пачка бумаги, листки с цветом, клубок ниток, стакан с водой.

**Актуальность:** Основная проблема общества заключается в неспособности людей понимать друг друга.

Почему важна сенситивность: для приобретения навыка поиска наиболее эффективного средства передачи и получения информации в той или иной ситуации.

### **Структура тренинга:**

4. Орг. момент – 4 минуты
5. Вступление – 5 минут
6. Цель задачи – 3 минут
7. Разминка – 5 минут
8. Основная часть – 2 часа 20 минут (140 минут)
9. Рефлексия – 20 минут
10. Орг. конец – 3 минуты

### **Ход тренингового занятия:**

1. Игра «Магия нашего времени» – 20 минут
2. Игра «Ассоциации» – 45 минут
3. Упражнение «Учимся ценить индивидуальность» – 40 минут
4. Упражнение «Звериный ритм» – 15 минут
5. Упражнение «Расскажи о своем хозяине» – 20 минут
6. Игра «Тик-так» – 5 минут
7. Упражнение «Четыре угла – четыре выбора» – 30 минут
8. Упражнение «Лови кастрюлю» – 5 минут
9. Упражнение «Строим мост» – 25 минут
10. Игра «Молекулы» – 5 минут
11. Упражнение «Эмоции» – 40 минут

## 12. Упражнение «Паутина» – 10 минут

### **Структура:**

участники рассаживаются на места в круге. когда все успокоятся и готовы будут слушать начинается тренинг.

– Здравствуйте. Сегодня мы поработаем в тренинге, цель которого – развитие чувственности друг к другу. Сенситивность – это способность предсказывать (прогнозировать) чувства, мысли и поведение другого человека.

### **Игра-фантазия «Магия нашего имени»**

**Цель:** Знакомство участников тренинга друг с другом, умение презентовать себя и других участников тренинга.

#### **1 этап:**

Участники делятся на пары. Партнеры представляются по имени и обсуждают:

- От кого я получил свое имя?
- Кто из моих знакомых (родных) носит то же имя?
- Есть ли мои тезки среди известных людей?
- Знаю ли я литературных или кино-героев, носящих то же имя?
- Как имя влияет на мое поведение в жизни?
- Нравится ли мне мое имя?
- Знаю ли я, что означает мое имя?
- Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем (если да, то каким)?

#### **2 этап:**

В конце игры все члены собираются вместе. Каждый из участников

представляет своего партнера и пытается охарактеризовать его личность. Цель представления - представить личность партнера с разных, порой неожиданных сторон.

### **Игра «Ассоциации»**

**Цель:** знакомство, узнать больше информации друг о друге, помогает пересмотреть привычные стереотипы.

Выбирается ведущий, выходит за дверь. Один из участников придумывает ассоциации на самого себя. На какое животное, птица, дерево, цветок, любой предмет я похож.

Участник-ведущий возвращается в группу. Ведущий тренинг озвучивает ассоциации. Задача угадать человека.3 попытки. Каждый из участников должен побывать в роле ведущего и угадываемого.

В конце обсуждаем: что было самым сложным, что нового вы узнали друг о друге, о себе.5-7 мин.

### **Упражнение «Учимся ценить индивидуальность»**

**Цель:** научиться ценить индивидуальность другого.

**Время проведения:** 40 мин.

#### **Этапы игры:**

Если бы мы умели ценить собственную индивидуальность, нам было бы легче принимать особенности других людей.

Члены группы рассаживаются по кругу, у каждого заготовлены бумага и карандаш.

В начале игры скажите примерно следующее: «Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы – как все, но не менее важна и наша индивидуальность, особенность. Ее можно и нужно ценить».

Предложите каждому игроку написать о каких-то трех признаках, которые отличают его от всех остальных членов группы. Это может быть признание своих очевидных достоинств или талантов, жизненных принципов и т.п. В

любом случае информация должна носить позитивный характер.

Приведите три примера из собственной жизни, чтобы участникам стало полностью понятно, что от них требуется. Для создания игровой атмосферы используйте свою фантазию и чувство юмора.

Участники записывают свои имена и выполняют задание (3 минуты). Предупредите, что Вы соберете записи и зачитаете их, а члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.

Соберите листочки и еще раз отметьте положительные аспекты того, что люди не похожи друг на друга: мы становимся, интересны друг другу, можем найти нестандартное решение проблемы, дать друг другу импульсы к изменению и обучению и т.д. Потом прочтите каждый текст, и пусть игроки угадают, кем он написан. Если автора не удастся «вычислить», он должен назваться сам.

### **Упражнение «Звериный ритм»**

#### **Задачи упражнения:**

- способствует эмоциональной разрядке,
- создает хороший фон для продолжения работы

Участники садятся в круг.

**Инструкция:** «Пусть каждый из вас назовет какое-нибудь животное. При этом будем внимательно слушать друг друга и постараемся запомнить, какое животное назовет каждый».

Все по очереди называют животных, и надо потратить достаточно времени, чтобы все запомнили, какое животное назвал каждый. Для упрощения задачи запоминания можно попросить называть животных по очереди (по кругу), и каждый, прежде назовет животное, повторит все то, что сказали предыдущие участники.

«Теперь давайте запомним ритм, который будет сопровождать выполнение упражнения».

Тренер демонстрирует ритм: два хлопка в ладоши и два удара ладонями по коленям.

«На протяжении всего упражнения мы будем выдерживать этот ритм. Задавать его буду я. Тот из вас, кто начнет первым, хлопнет два раза в ладоши и скажет название своего животного: например, волк-волк, а потом, хлопнув два раза по коленям, - название животного того, кому он хочет передать ход. Тот, чье животное будет названо, в свою очередь, хлопая два раза в ладоши, назовет его, а потом, хлопая два раза по коленям, назовет еще чье-то животное. При этом нельзя выбиваться из ритма и нельзя обращаться к тому, кто только что передал вам ход. Будем очень внимательны, так как те, кто ошибется, получит дополнительное задание».

В процессе упражнения постепенно ускоряется темп его выполнения. Тот, кто ошибается, должен вместо названия своего животного два раза, хлопая в ладоши, изображать характерный звук, издаваемый этим животным. И все остальные с этого момента должны обращаться к нему, воспроизводя этот звук. Кто ошибается второй раз, выбывает из игры.

**Вопросы для обсуждения:** что вас больше всего отвлекло во время игры?

### **Упражнение «Расскажу о своем хозяине»**

**Цель:** включение воспитанников в групповую работу.

Участникам предлагается выбрать какой-либо личный предмет (расческу, сумочку, авторучку +) и от его имени представить своего хозяина и рассказать о нем что-нибудь интересное или примечательное (чем этот человек отличается от других). Первым представляется ведущий, затем ассистент, затем остальные члены группы по мере готовности. Затем желающие могут задавать вопросы (каждое представление две, три минуты).

Приблизительная схема представления:

- Кто он (имя, чем занимается, основные интересы);
- Цели, с которыми пришел на этот тренинг;
- Чего ждет от предстоящих занятий;
- Что может, и что готов сделать на группе для достижения поставленных целей.

## **Упражнение-игра «Тик-так»**

**Цель:** снятие напряжения, активизация внимания.

Участники передают друг другу звуковую передачу: «тик» – направо, «так» – налево по кругу. «Бум» – означает перемену направления передачи звука. Любой участник игры имеет право изменить направление передачи.

## **Упражнение «Четыре угла – четыре выбора»**

**Цель:** Повышение уровня сплоченности участников.

### **Этапы игры:**

Информирование. Отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно ходить по помещению. На время игры для каждого раунда Вам понадобятся по четыре больших листа бумаги (формат А3) и скотч. Прикрепите в четырех углах комнаты листы бумаги и напишите на них названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Листы крепятся на видных местах.

Члены группы становятся на середину комнаты.

Объявите участникам, что в ходе игры они смогут лучше узнать друг друга. Сначала все ходят по комнате, затем каждый останавливается у того листа бумаги, который кажется ему самым подходящим.

Все участники, собравшиеся в одном углу, рассказывают друг другу, почему они выбрали именно этот цвет. Каждый должен запомнить всех, кто находится в том же углу (3 минуты).

Во втором раунде можно написать на новых листах четыре времени года.

В третьем раунде Вы можете использовать названия четырех музыкальных инструментов, например: скрипка, саксофон, арфа, барабан.

В четвертом нарисуйте на бумаге геометрические фигуры (по одной на каждом листе), например, треугольник, квадрат, круг и фигуру неправильной формы.

После каждого раунда игроки собираются в середине комнаты. Порядок игры соблюдается четко: участники должны останавливаться возле того

листа бумаги, надпись на котором нравится им больше всего. При этом они запоминают всех остановившихся рядом.

### **Обсуждение игры:**

- Какие участники чаще всего оказывались в одной и той же группе?
- Какие игроки оказались в одной группе редко или вообще ни разу?
- Что интересного каждый из вас узнал о других членах группы?

### **Замечания:**

Возможные варианты записей:

- инструменты: молоток, пила, клещи, игла;
- города: Париж, Рим, Москва, Шанхай;
- напитки: кофе, чай, кока-кола, молоко;
- животные: лев, антилопа, змея, орел;
- здания: вилла, бунгало, замок, храм;
- знаменитые люди: А. Эйнштейн, Дж. Пуччини, В. Шекспир, Билл Гейтс.

### **Упражнение «Лови кастрюлю»**

**Цель:** снятие напряжения.

**Ход игры:** Участники, сидя или стоя в большом кругу, перебрасываются воображаемыми предметами. Бросая, участник объявляет имя партнера и предмет, который он кинет. Тот, кому кидают, должен немедленно «пристроиться» к предмету – ведь котенка нужно ловить иначе, чем змею.

### **Упражнение «Строим мост»**

**Цель:** Осознание своих ролей в групповом взаимодействии.



**Необходимые материалы:** Много бумаги формата А4, стакан с водой  
Группа делиться на 2 подгруппы.

**Задание:** Построить мост из пачки бумаги через реку шириной 50 см. Мост должен выдержать стакан с водой. Время выполнения 15 мин.

В конце игры проверяем результаты.

### **Обсуждение.**

- Какие роли вы увидели? Лидер, исполнитель, генератор идей и т.д.
- Какую роль играли вы?

### **Игра «Молекулы»**

**Цель:** снятие напряжения, создание дружеской обстановки.

Члены группы – «атомы» – свободно двигаются по комнате под музыку. По сигналу ведущего (хлопок) Атомы объединяются в молекулы по 2 человека, затем по 3 и т.д. в конце упражнения объединяется вся группа.

### **Игра «Эмоции»**

**Цель:** прием, направленный на повышение точности восприятия партнера по общению.

**Необходимые материалы:** наборы игровых карточек из 6 штук с картинками, на которых изображены проявления эмоций в мимике, и игровые столы, за которыми располагаются игроки.

**Сюжет игры:** зависит от варианта, который выбрал ведущий. Основная идея игрового сюжета состоит в том, чтобы определить и назвать а) эмоцию, которая будет переживаться большинством/меньшинством участников в определенной (данной) ситуации; б) партнера по игре, который переживает такую же/другую эмоцию, что и сам игрок в определенной (данной) ситуации. В зависимости от точности восприятия (угадывания) игрок получает/теряет очки. По итогам игры называется самый «эмпатичный» игрок.

В ходе игры участникам раздаются наборы карточек. Играющие получают

разъяснения относительно того, какая эмоция графически изображена на каждой карточке.

Затем проводится пробный тур. Ведущий объявляет ситуацию, в которую условно попадает каждый из участников, например: «За экзаменационную работу вы получаете оценку 5 с двумя плюсами». Участникам необходимо выложить на игровой стол обратной стороной карточку с изображением того эмоционального состояния, которое возникнет у участника в данной ситуации. После этого ведущий предлагает одному из участников сказать, кто из участников группы выставил точно такую же карточку. За правильный ответ участник получает очко. Так же можно спросить любого из участников, кто вытянул другую, не такую как он карточку с эмоцией.

Далее зачитывается новая ситуация и т.д.

В процессе проведения игры следует соблюдать такие правила: Запрещается намеренно раскрывать свои карты и демонстрировать свой выбор до сигнала ведущего.

Если игрок заявляет, что все его партнеры сделали такой же ход, как и он, либо никто не сделал подобного хода, и это подтверждается при раскрытии карт, он получает плюс пять очков, если не подтверждается, то он получает минус пять очков.

Каждая новая фаза игры начинается после предыдущей. Последовательность игровых фаз такова:

- зачитывание ситуации ведущим;
- выкладывание игровых карточек;
- выбор участника по заданию;
- раскрытие карточек;
- оценка результатов.

В начале проведения игры необходимо предусмотреть информационную часть, когда ведущий объясняет понятие эмоции, и сообщает ее психологическое содержание. Сообщение ведущего должно быть сделано с учетом особенностей аудитории и контекста ситуации.

Перед началом игры необходимо объяснить, что предлагаемая игра - не карточная, хотя в ней используются карточки, ведется подсчет очков. Самым важным приобретением в этой игре будет более глубокое понимание других людей, их особенностей, побудительных причин.

Ведущий должен принимать участие в обсуждении, побуждать участников к анализу своих переживаний. Особое внимание следует обращать на тех участников, которые часто делают ход «все» или «никто». Как правило, такое поведение свидетельствует о не включенности в игру или переключение с содержательного ее аспекта (постижение переживаний другого человека) на формальный (заработать побольше очков).

Ведущему очень важно организовать обсуждение эмоциональных реакций. Как правило, обсуждение ведется относительно причин возникновения именно этой эмоции.

Очень важно не навязывать своего мнения игрокам или говорить о неадекватности выбора. Как правило, вопрос об этом поднимают сами игроки.

Игра требует некоторой предварительной подготовки («разогрева»). Начинать игру нужно по возможности с комических ситуаций. И лишь в случае высокой включенности и отсутствия сопротивлений предлагать ситуации, вызывающие тревогу. Особо внимательным ведущему следует быть, если участники группы совсем незнакомы друг с другом или давно знают друг друга (учебная группа). В этом случае также возможно сопротивление. Как показывает опыт проведения, в каждой группе был участник, игравший на результат и не принимавший содержательную сторону игры. В этом случае правилами принципиально не предусматривается штрафных санкций. Очень важно самому ведущему правильно отреагировать на ситуацию. Ни в коем случае нельзя оценивать такого игрока или поощрять любые оценки других участников. Обычно мы говорим, что у игры есть два плана – количественный (набрать побольше очков) и содержательный (научиться понимать другого человека). Также ведущему целесообразно обратить внимание на то, что стратегия «набора очков» сразу отслеживается остальными игроками. Кроме того, играть нечестно просто невыгодно (особенно - в многочисленной аудитории). В качестве методического приема для преодоления такого сопротивления можно порекомендовать начинать игру с «мягкого» варианта.

## **Упражнение «Паутина»**

**Цель:** создает ощущение целостности группы.

**Необходимые материалы:** клубок с нитками.

Все участники сидят в кругу. У ведущего клубок с нитками. Он оставляет край нитки у себя и передавая клубок участнику говорит ему «Имя, ты мне нравишься, потому что +». И так каждый участник. Передавать клубок можно любому участнику группы. Нитки нужно оставлять у себя, а клубок передавать.

После того, как все участники спутаны одной паутиной, нужно обратить внимание на целостность группы. Далее клубок нужно сматывать обратно, отдавая его тому, кто передал тебе со словами « Спасибо тебе Имя, за то, что ты считаешь меня +»

### **Рефлексия:**

- Какие психологические качества у вас проявились при участия в тренинге?
- Какие чувства испытывали?
- Что нового узнали о себе, о группе?
- Как будете использовать эти знания?
- Чему научились?
- Как это пригодиться в будущем?
- Что было важным?
- Над чем вы задумались?
- Что происходило с вами?
- Что нужно развивать на будущее?

### **Орг. конец:**

Спасибо за активное участие в тренинге, надеемся, что благодаря ему вы научитесь лучше понимать людей и их реакции. Так как все люди очень разные и могут по разному реагировать в различных ситуациях. До

свидания.

## **Тренинг «Сплочение»**

**Цель:** сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

### **Задачи:**

- Формирование и усиление общего командного духа, путем сплочения группы людей;
- Развитие ответственности и вклада каждого участника в решении общих задач;
- Получение эмоционального и физического удовольствия от результатов тренинга;
- Осознание себя командой.

**Возраст:** младший школьный, средний школьный.

**Состав участников:** 15-20 человек.

**Режим работы:** 3 часа; перерыв 10 минут;

**Актуальность:** невозможно сделать всю работу одному время от времени все равно приходится прибегать к помощи другого человека. В сплоченном коллективе взаимопомощь – это залог успеха, без поддержки будут достигнуты только маленькие цели, которую поставил каждый, но цель коллектива останется на нулевом уровне.

Почему важна сплоченность: возможность окунуться..., возможность увидеть..., возможность услышать..., возможность ощутить..., возможность испытать..., возможность стать..., стать одним коллективом, который чувствует, поддерживает и вдохновляет на новые действия и поступки.

### **Структура тренинга:**

1. Орг. момент – 4 минуты
2. Вступление – 5 минут

3. Цель задачи – 3 минут
4. Разминка – 5 минут
5. Основная часть – 2 часа 20 минут (140 минут)
6. Рефлексия – 20 минут
7. Орг. конец – 3 минуты

**Ход тренингового занятия:**

1. Разминка Упражнение «Пожалуйста» – 5 минут
2. Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...» – 5 минут
3. Игра «Атомы и молекулы» – 4 минут
4. Упражнение «Постройтесь по росту!» – 5 минут
5. Упражнение «Печатная машинка» – 15 минут
6. Упражнение «Путанка» – 10 минут
7. Упражнение «Поезд» – 20 минут
8. Упражнение «Счёт до десяти» – 10 минут
9. Игра «Машина с характером» – 20 минут
10. Упражнение «Опустить предмет» – 15 минут
11. Упражнение «А я еду...» – 8 минут
12. Упражнение «Переправа» – 20 минут
13. Упражнение-игра «Тик-так» – 7 минут

**Структура:** участники рассаживаются на места в круге, когда все успокоятся и готовы будут слушать начинается тренинг.

– Здравствуйте. Сегодня у нас тренинг на сплочение нашего класса. Сплочение – это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь как хорошо когда тебя понимает и поддерживает твой товарищ, услышать и помочь когда необходима эта

помощь, и понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив добивается больших успехов.

### **Разминка Упражнение «Пожалуйста»**

**Цель:** Поднять настроение, и настроится на дальнейшие упражнения.

**Ход упражнения:**

**Вариант 1.** Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры.

**Вариант 2.** Игра идет так же, как в первом варианте, но только тот, кто ошибется, выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д.

**Примечание:** с самого начала оговорить, что это шуточное упражнение и не стоит принимать его в серьез (обижаться).

### **Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»**

**Цель:** познакомиться (если не знают друг друга) узнать друг друга, чем они похожи, для того, что бы уже найти приятелей по интересам.

**Ход упражнения:** Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...». Например: что живем на планете Земля, учимся в одном классе и т.д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...» Например: что у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т.д. Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке), меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

### **Обсуждение:**

- Какие эмоции испытывали во время упражнения?

- Что нового узнали о других?
- Что интересное узнали?

### **Игра «Атомы и молекулы»**

Необходима небольшая первичная настройка: группу просят закрыть глаза и представить, что каждый человек – маленький атом, а атомы, как известно, способны соединяться и образовывать молекулы, которые представляют собой достаточно устойчивые соединения. Далее следуют слова ведущего: «Сейчас вы откроете глаза и начнете беспорядочное движение в пространстве. По моему сигналу (сигнал оговаривается) вы объединитесь в молекулы, число атомов в которых я также назову. Когда будете готовы, откройте глаза». Участники начинают свободное перемещение в пространстве и, услышав сигнал ведущего, объединяются в молекулы. Подвигавшись, некоторое время цельным соединением, молекулы вновь распадаются на отдельные атомы. Затем ведущий снова дает сигнал, участники снова объединяются и т.п.

Если последним числом атомов в молекуле будет два, то упражнение служит хорошим способом деления группы на пары для последующей работы.

\* На первом занятии следует избегать конфликтных ситуаций, когда при названном числе группа не может разделиться поровну и остаются «лишние участники» или некоторым молекулам не хватает атомов до нужного числа.

### **Упражнение «Постройтесь по росту!»**

**Цель:** Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

**Ход упражнения:** Участники становятся плотным кругом и закрывают глаза. Их задача состоит в том, чтобы построиться в ряд по росту с закрытыми глазами. Когда все участники найдут свое место в строю, надо дать команду открыть глаза и посмотреть, что же получилось. После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (как себя чувствовали участники) или нет.

**Примечание:** Игра имеет несколько вариантов. Можно дать задание



построиться по цвету глаз (от самых светлых до самых темных, разумеется, не закрывая глаза), по цвету волос, по теплоте рук и т.д.

### **Обсуждение:**

- Удалось ли группе это сделать?
- Что помогало? Поддерживало?
- Какие эмоции испытывали во время упражнения?

### **Упражнение «Печатная машинка»**

**Цель:** Выработка навыков сплоченных действий.

**Ход упражнения:** Участники упражнения должны отгадать фразу. Буквы - ее составляющие, распределяются между всеми. Фраза должна быть произнесена как можно быстрее, причем каждый произносит свою букву, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

### **Обсуждение:**

- Что помогало справиться?
- Что поддерживало?
- Трудно ли было?

### **Упражнение «Путанка»**

**Цель:** Сплочение, улучшение взаимопонимания участников.

**Ход упражнения:** Все берутся за руки, стоя в кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?», – спрашивает ведущий). Когда зверь сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен пробежаться, и может быть даже кого-то, попавшегося по пути, «съесть»

**Обсуждение:** какие ощущения и эмоции испытывали при выполнении задания?

### **Упражнение «Поезд»**

**Цель:** Сплочение, повышение взаимного доверия участников, тренировка уверенности поведения при необходимости действовать в условиях недостатка информации, положившись на партнеров.

**Ход упражнения:** 6-8 участников изображают «поезд», встав в колонну и положив руки на плечи стоящим впереди. Все, кроме первого, закрывают глаза. Этому «поезду» нужно проехать через препятствия, которые изображают другие участники. При малом количестве играющих часть препятствий можно изобразить с помощью стульев.

Задача «поезда» – проследовать от одной стены помещения до другой, по пути обязательно объехав по кругу 3-4 препятствия (ведущий указывает, какие именно) и, не столкнувшись с остальными. Препятствия, изображенные с помощью других игроков (желательно, чтобы те, которые нужно объехать по кругу, были именно из их числа), при приближении к ним «вагонов поезда» на опасно-близкое расстояние могут издавать предостерегающие звуки – например, начинать шипеть.

Игра повторяется несколько раз, чтобы дать возможность каждому побыть и в роли препятствий, и в составе «поезда».

Если участников много и позволяют размеры помещения, можно сделать игру более динамичной, запустив одновременно по два «поезда».

### **Обсуждение:**

- Кому кем больше понравилось быть «локомотивом», «вагонами», препятствиями; с чем это связано?
- Какие эмоции у кого возникали при движении в составе «поезда»?
- Каким реальным жизненным ситуациям можно уподобить эту игру?

## **Упражнение «Счёт до десяти»**

**Цель:** прочувствовать друг друга, понять без слов и мимики.

**Ход упражнения:** «Сейчас по сигналу «начали» вы закроете глаза, опустите свои носы вниз и попытаетесь посчитать от одного до десяти. Но хитрость состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто-то скажет «один», другой человек скажет «два», третий скажет «три» и так далее . Однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счёт начинается сначала. Попробуйте понять друг друга без слов.

**Обсуждение:**

- Что с вами происходило?
- Если не получилось, то почему?
- Какую стратегию вы выбрали?

## **Игра «Машина с характером»**

**Цель:** сплочение группы.

**Ход упражнения:**

Вся группа должна построить воображаемую машину. Ее детали – это только слаженные и разнообразные движения и возгласы игроков. Во время игры нельзя разговаривать. Попросите одного добровольца (игрок 1) выйти на середину круга и скажите ему: «Я хочу, чтобы сейчас ты начал выполнять какие-нибудь повторяющиеся движения. Может быть, ты хочешь попеременно вытягивать руки вверх, или поглаживать живот правой рукой, или прыгать на одной ноге. Годится любое действие, но ты должен непрерывно повторять его. Если хочешь, можешь свои движения сопровождать возгласами». Когда игрок 1 определится со своими действиями, он становится первой деталью машины. Теперь следующий доброволец может стать второй деталью. Игрок 2, со своей стороны, выполняет движения, которые дополняют действие первого игрока. Если, например, игрок 1 смотрит вверх, поглаживает себя по животу и при этом в промежутке попеременно говорит «Ах» и «Ох», то игрок 2 может встать сзади и каждый раз, когда игрок 1 говорит «Ах»,

разводить руками, а при заключительном «Ох» один раз подпрыгивать. Он может также встать боком к игроку 1, класть ему правую руку на голову и при этом говорить «Ау», причем для своего «Ау» выбрать момент между «Ах» и «Ох». Когда движения первых добровольцев обретут достаточную скоординированность, к ним может присоединяться третий игрок. Каждый игрок должен стать новой деталью увеличивающейся машины и пытаться сделать ее более интересной и многогранной. Каждый может выбрать себе место, где он мог бы расположиться, а также придумать свое действие и возгласы.

Когда задействованы все игроки. Вы можете позволить фантастической машине полминуты работать в выбранном группой темпе. Потом предложите, чтобы скорость работы несколько увеличилась, затем слегка замедлилась, потом начала останавливаться. В конце концов машина должна развалиться.

### **Обсуждение игры:**

- В какой момент вы стали деталью машины? Почему?
- Как вы придумали свои действия?
- Что происходило, когда ход машины ускорялся или замедлялся?
- Как влияло на работу то, что вам нельзя было переговариваться друг с другом?

### **Варианты:**

Участники, разбившись по четверо или пятеро, могут изображать реально существующие механизмы, агрегаты, машины: будильник, кофемолку, мотор, планер. Игроки могут построить машину, аллегорически изображающую концептуальное понятие, например, машину войны, мира и т.д.

### **Упражнение «Опустить предмет»**

**Цель:** Тренировка умения действовать решительно и, в то же время, координировать собственную активность с действиями других людей.

**Ход упражнения:** 6-10 участникам дают гимнастический обруч и просят

держат его горизонтально на указательных пальцах вытянутых рук. Вместо обруча можно использовать и другие предметы подходящих размеров и веса (например, швабру или сделанную из плотного картона настенную таблицу размером приблизительно 1х1 м).

**Задача участников:** опустить предмет в указанное ведущим место. При этом он должен постоянно лежать на указательных пальцах всех участников; если чей-то палец теряет контакт с предметом или он падает, игра начинается заново.

### **Обсуждение:**

- Что испытывали при выполнении задания?
- Если да, то с чем они связаны, как их удалось преодолеть?
- Если нет, то, что помогло сразу скоординировать совместные действия?

### **Упражнение «А я еду...»**

**Цель:** разрядка участников, расслабление.

**Ход упражнения:** Участники садятся в круг. В кругу на один стул больше. Один из участников по часовой стрелке садится на пустой стул и говорит: «А я еду». Следующий участник, по цепочке, передвигается на пустой стул и говорит: «А я рядом». Следующий за ним, садится на освободившийся стул и говорит «А я зайцем». Следующий, пересаживается и говорит: «А я с ...» (имя любого участника). Названный человек пересаживается рядом. Таким образом, круг разрывается, и вся цепочка начинается заново. С каждым разом участники пересаживаются по часовой стрелке все быстрее и быстрее.

### **Упражнение «Переправа»**

**Цель:** Сплочение, «ломка» пространственных барьеров между участниками, тренировка уверенного поведения в ситуации вынужденного физического сближения, необходимости решить нетривиальную задачу в межличностном взаимодействии.

**Описание упражнения:** Участники стоят плечом к плечу на полосе

шириной 20-25 см. Игра проходит интереснее, если эта полоса представляет собой не просто линию на полу, а небольшое возвышение: например, гимнастическую скамейку, бордюрный камень на обочине дороги или бревно на лесной поляне. Каждый участник поочередно переправляется с одного конца шеренги на другой. Ни ему, ни тем, кто стоит в шеренге, нельзя касаться ничего за пределами той полосы, на которой стоят участники.

### **Обсуждение:**

- Какие психологические качества у вас проявились при выполнении этого упражнения?
- Что происходило с вами, вызвало ли у вас дискомфорт это упражнение?

### **Упражнение-игра «Тик-так»**

**Цель:** Игра веселая и легкая, помогает снять напряжение предыдущего упражнения.

**Ход упражнения:** Участники передают друг другу звуковую передачу: «тик» – направо, «так» – налево по кругу. «Бум» – означает перемену направления передачи звука. Любой участник игры имеет право изменить направление передачи.

### **Рефлексия:**

- Какие психологические качества у вас проявились при участии в тренинге?
- Какие чувства испытывали?
- Что нового узнали о себе, о группе?
- Как будете использовать эти знания?
- Чему научились?
- Как это пригодится в будущем?
- Что было важным?

- Над чем вы задумались?
- Что происходило с вами?
- Что нужно развивать на будущее?

### **Орг. конец:**

Спасибо вам большое, за активное участие в тренинге, надеемся, что он не пройдет бесследно для нашего класса и сделает его дружнее. До свидания.

### **Игровое занятие для детей 5-7 лет «Боремся со Злорандой»**

**Цель:** снятие агрессивности, тревожности, развитие коммуникативных качеств, чувства толерантности, взаимовыручки.

**Оборудование:** зал стилистически оформлен под джунгли (пальмы, озеро, цветы, камни, тоннель, ручеёк), ширма, аквариум с построенным замком из песка, гимнастическая скамейка, стаканчики с водой.

**Музыкальное сопровождение:** запись «Татем» – барабанная дробь, «Вальс цветов» - П.И. Чайковского, «Космическая музыка».

**Время поведения:** 1 час.

### **Ход занятия**

Дети входят в зал.

**Ведущий** (далее В): Ребята, как вы считаете, для чего нам нужно хорошее настроение?

**Дети** (далее Д): Чтобы вместе играть, чтобы нам было приятно разговаривать, и не было скучно...

**В:** А каким должен быть человек, чтобы с ним было приятно общаться?

**Д:** Человек должен быть добрым, вежливым, ласковым, внимательным, веселым, доброжелательным...

**В:** Давайте вспомним, какими мы бываем, когда у нас плохое настроение?

**Д:** Грустными, злыми, замкнутыми, угрюмыми, скучными, сердитыми...

**В:** А что нам может испортить настроение? Какие чувства?

**Д:** Страх, печаль, зависть, злоба, обида, когда что-то не получается...

**В:** А нужно ли бороться с этими плохими качествами?

**Д:** Нужно!

**В:** А что и как надо делать?

**Д:** Всем вместе, потому что вместе легче и веселее, а одному трудно.

**В:** А как нам можно объединиться?

**Д:** Взяться за руки, встать рядом...

**В:** А я хочу предложить вам что-то другое. У меня есть волшебный клубочек. Он то и поможет нам объединиться. Давайте вспомним добрые слова и, передавая клубочек друг другу, будем произносить их.

### **Упражнение «Клубочек»**

**Цель:** снять напряжение, формировать чувство сближения друг с другом, чувство самооценности и ценности других, способствовать принятию детьми друг друга, настроить на активную работу и контакт друг с другом.

**В:** Эта нить связала нас в единое целое. Каждый из нас значим и нужен в этом целом.

Несмотря на то, что мы старались говорить друг другу только добрые слова, совершать правильные поступки есть в нашем мире царство «злости», которым управляет колдунья Злоранда, именно она и её помощницы пытаются сделать наше сердце каменным, посылая нам страх, обиду, безразличие, усталость, плохое настроение...

Ребята, а вы знаете, как выглядит злость? Давайте попробуем её изобразить.

### **Психологические этюды на снятие негативных эмоций**

**В:** В нашем мире всегда есть люди, способные победить Злоранду,



разрушить её царство злости. Сегодня это можем сделать только мы и никто другой. Дорога к этому царству непростая. Нам предстоит выдержать немало испытаний, но мы будем друг другу помогать.

Итак, закрывайте глаза (звучит «Татем» аудиозапись барабанной дроби). Дети открывают глаза. Ведущий обращает внимание на джунгли.

Ребята мы с вами попали в царство Злоранды и нам надо добраться до её замка. Но прежде чем продолжить путь нужно осмотреться, проверить, не приготовила ли она какие-нибудь неприятные сюрпризы для нас и замаскироваться, чтобы колдунья нас не заметила. Как вы думаете, в кого нам надо превратиться, чтобы нас не было видно?

Д: В пальму, цветок, животных...

### **Упражнение «Превращение»**

**Цель:** развитие умения перевоплощаться.

Дети маскируются, а ведущий отгадывает.

Вдруг гремит гром.

**В:** Над нами собрались тучи, наверно это Злоранда их послала. Они не простые, а клеевые. Какой из них пойдет дождь?

Д: Из них польется клей.

**В:** Пошел унылый клеевой дождь, и мы все склеились (дети держат друг друга за плечи).

Но у нас нет времени ждать, когда клей высохнет, и мы отклеимся друг от друга. Нам надо спешить. Что же нам делать?

Д: Придется двигаться всем вместе.

### **Упражнение «Клеевой дождь»**

**Цель:** способствует развитию сплоченности группы.

Дети преодолевают препятствия, не отпуская рук: огибают озеро, перепрыгивают через ручеёк, продираются сквозь лес, перешагивают

через камни, проползают через тоннель.

**В:** Ну вот, наконец, клей высох и мы отклеились друг от друга. Нам нужно спешить. Но что же случилось? Одна капелька попала (называет имя ребенка) в глаз и не успела высохнуть. Ведущий завязывает глаза ребенку повязкой. Что же нам делать? Как помочь товарищу передвигаться?

**Д:** Нужно взять ... за руку и помочь преодолеть путь.

**В:** Молодцы, вы не бросили товарища. Пошли дальше.

Смотрите, какие цветы. Как вы думаете это цветы добра или зла.

**Д:** Это цветы добра, потому что они нежные, яркие, красивые.

**В:** Можно ли на них наступать?

**Д:** Нет. Нужно идти осторожно, не наступая на них, чтобы добра на земле было больше.

### **Упражнение «Поводырь» (модификация)**

**Цель:** способствовать развитию взаимовыручки, координации движений.

Дети проходят между цветов, проводя за руку ребенка, у которого завязаны глаза. Их действия направлены на то, чтобы ребенок не наступил на цветы.

**В:** Ну вот вы и справились с трудностью и товарищу помогли (ведущий снимает повязку с ребенка, указывая на то, что клей высох).

Но что же это такое (обращает внимание на конверт)?

Ребята! Да это новая ловушка. Мы сможем пройти дальше, если прочитаем стихи по определенным правилам. Какое стихотворение мы знаем? Кто сможет прочитать это стихотворение как улитка? А кто как ручеек? А кто как робот?

### **Упражнение «Прочитай стихотворение...»**

**Цель:** снятие эмоционального напряжения, расширение поведенческого репертуара.

Дети рассказывают отрывок из знакомого стихотворения с разным темпом и интонацией.

**В:** Ребята, здесь Злоранда ещё кое-что написала.

В моем замке ты поверь  
Заперта надежно дверь  
Если хочешь ты пойди,  
Постарайтесь ключ найти.  
На команды вы две разделитесь  
Необычным каким-то способом  
Половинки ключа соберите  
И тогда вы путь продолжите.

Ребята! Мы не можем просто так пройти и взять ключ. Надо выполнить все условия, которые указала Злоранда. Как вы думаете, каким это необычным способом можно разделить на команды.

Дети предлагают варианты. По одному из них, например, по цвету волос («светлые» и «темные»), дети делятся на команды и выбирают того, кто пойдет за половинкой ключа.

### **Упражнение «Найди ключ»**

**Цель:** формирование чувства доверия друг к другу, расширение представлений о себе и товарищах.

Ребенок с завязанными глазами ищет ключ. Дети помогают ему, указывая направления движения.

**В:** Ключ у нас теперь есть.

Но до замка ещё далеко, а Злоранда на нашем пути рассеяла семена злости. Что из них вырастет, если мы их не соберем?

**Д:** Вырастут деревья зависти, обиды, злости, ненависти.

**В:** Да, и эти деревья превратятся в непроходимые джунгли и навсегда останутся в нашем мире. Собирать эти семена можно только парами, держась за руки.

## **Упражнение «Собери семена»**

**Цель:** развитие умения действовать совместно.

**В:** Дети, сожмите эти семена крепко-крепко в кулачке, чтобы их не рассыпать. Хотела Злоранда вырастить лес зла, но у неё ничего не вышло.

А вот и ворота, давайте откроем их ключом (открывает дверь-ширму, за которой стоит аквариум, в котором построен замок из песка. К нему ведет мостик через овраг - гимнастическая скамейка. В начале мостика - столик, на котором стоят стаканчики с водой).

Нам осталось преодолеть последнее препятствие, перейти по этому мостику через овраг. Пусть каждый из вас высыплет семена злости в стаканчик с волшебной жидкостью. Злость превратится в добро и будет направлена против Злоранды. Возьмите стаканчики и пройдите по мостику, не расплескав ни единой капли воды. Вылейте эту воду на стенки замка, чтобы навсегда покончить со Злорандой.

## **Упражнение «Не пролей воду»**

**Цель:** формирование уверенности в собственных силах, развитие координации движений.

**В:** Дети, посмотрите, замок Злоранды разрушился, а на его месте вырос цветок добра, тепла, дружбы, любви.

## **Этюд «Красивый цветок»**

Звучит музыка («Вальс цветов» - П.И. Чайковского), дети показывают, как растет цветок, берутся за руки, поднимают их вверх и выполняют танцевальные движения.

**В:** Нам пора возвращаться, но для этого надо перелететь через пространство. Лягте на ковер, устройтесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза.

## **Релаксационная пауза «Космический полет»**

(Звучит космическая музыка 1-2 минуты). Музыка выключается с постепенным убавлением звука.

Один, два, три, открыли глазки. Огляделись вокруг. Вот мы и снова в

детском саду (в классе).

В свободное время можно предложить детям выразить свои впечатления в творческих работах.

### **Литература:**

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
2. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» – М.: «Генезис», 1999 г.
3. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» – Ярославль: Академия развития 1996 г.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, Владос, 1995 г.

### **Упражнения и игры направленные на развитие коммуникативных навыков**

#### **Игра «Со-творчество»**

##### **Цели:**

- способствовать мобилизации внимания и творческой фантазии участников в ходе решения групповой задачи;
- интегрировать группу за счет осознания коллективной ответственности и включенности в совместную командную деятельность.

**Размер группы:** не играет роли, так как работа проводится в малых группах (4-5 человек).

**Ресурсы:** доска/флип-чарт и маркеры; одинаковый набор для каждой команды: клей, куски картона и цветной бумаги, проволока, 2-3 куска пластилина разных цветов, ножницы, 2 воздушных шарика, коробка спичек, 5 трубочек для коктейля.

**Время:** 40 минут.

### **Ход игры**

Каждая команда усаживается за стол, на котором разложены необходимые материалы. Тренер объявляет задачу: через 30 минут группа должна представить товарищам из других групп плод своего коллективного творчества. Что за произведение будет выставлено на вернисаже – решать группе. Важно лишь, чтобы в этом творческом акте участвовала вся команда, решение принималось коллегиально, и в работе были использованы все выложенные на стол материалы! Дать название полученному произведению – дополнительная задача, стоящая перед коллективом творцов.

Через 30 минут все группы выносят работы на установленные в центре комнаты столы, и участники команд могут посмотреть и оценить творчество товарищей.

### **Завершение**

- Какие работы представляют, на ваш взгляд, наибольший интерес?
- Что вы думаете по поводу названий произведений коллективного творчества?
- Как происходила групповая работа? (Обсуждение ролей, взятых на себя или навязанных группой. Стиль работы лидера и группы. Механизм принятия коллективного решения. – Распределение ролей на этапе реальной работы по созданию произведения.)
- В чем, на ваш взгляд, это задание проявило «плюсы» и «минусы» коллегиального решения и совместного творчества? Приведите конкретные примеры и запишите их в два столбика.

Обсудите представленные на доске результаты.

### **Упражнение «Нити дружбы»**

Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников.

Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос человеку на другом ее конце.

### **Игра «История»**

Ведущий делит участников на две команды. Определяется время для выполнения первого задания (например, 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: «Мы живем в Комрате, Казаклии или Москве. Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха 1 поросенок, 20 уток. Трех наших мам зовут Ольгами, а еще у нас два папы по имени Саша» и т.д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и он команды как бы меняются местами, то есть команда «А» рассказывает про команду «Б» и наоборот.

### **Упражнение «Поддержка»**

**Инструкция:** группа разбивается на пары, один из участников рассказывает партнеру о своей проблеме или затруднении, партнер оказывает поддержку партнеру.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Все ли смогли отреагировать на рассказ партнера заданным образом?
- Что чувствовал тот, к кому обращена поддержка?
- Что чувствовал слушающий?

**Домашнее задание:** не меньше 10 раз оказать поддержку различным людям.

### **Упражнение «Скала»**

Дети на полу (сидя, лежа, стоя) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде инструктора «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед «скалой» и не «сорваться». Он может держаться за «скалу», шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли «альпиниста»

### **Упражнение «Рисунок по кругу несуществующего животного»**

У каждого участника имеется лист бумаги и карандаш своего цвета.

Лист сворачивается в три раза, как театральная программка. Один рисует голову животного на одной трети листа, сгибает его, делает пометки, где будет находиться шея, и передает следующему. Сосед рисует туловище животного, сгибает лист, делает пометки, где будут находиться ноги, и передает рядом сидящему. Следующий дорисовывает ноги и отдает соседу, который разворачивает весь лист, придумывает название животному и сочиняет про него историю. Чем больше число участников, тем меньший сегмент фигуры изображает каждый.

### **Упражнение «Доброта»**

Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.

### **Упражнение «Волшебная подушечка»**

Для выполнения данного упражнения потребуется небольшая яркая подушечка. Участники сидят в кругу.

Ведущий. У нас есть волшебная подушечка. Каждый по кругу может взять ее в руки, прижать к самому сердцу и сесть на нее, загадав заветное желание. Оно может быть любым. Наберитесь смелости, чтобы рассказать нам о нем. Участники группы всегда поймут и поддержат. Тот, у кого в руках окажется подушечка, будет всегда начинать рассказ словами: «Я хочу...» Все остальные будут внимательно слушать, не говоря ни слова.

После выполнения упражнения задаются вопросы:

- Трудно ли было поделиться с группой своим желанием?
- Может, у кого-то в процессе работы возникли еще более важные желания и он хочет рассказать нам о них?
- Кто может выполнить желания? Родители, учителя, одноклассники или кто-то еще?

### **Игра «Привет»**

Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам



поздороваться с каждым из группы за руку и сказать при этом: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило: здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Представили себе, как это происходит?

(Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу, можно запустить второй круг – с другим приветствием, например: «Как хорошо, что ты здесь!»)

Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и приносит в совместную работу элемент дружеских отношений.

### **Игра «Капитаны»**

Предлагается для поднятия эмоционального тонуса в группе. По желанию из детей выбирается «капитан». Задача «капитана» – как можно больше перевезти на своем корабле пассажиров. Корабль – сдвинутые вплотную два стула спинками наружу. «Капитан» по одному подводит к кораблю пассажиров и размещает их так, чтобы никто не касался земли ногами. Когда останется место для одного «капитана», он занимает место и кричит: «Вперед!» В течение 1 минуты ни один из пассажиров не должен упасть за борт (коснуться пола). После этого «капитан» запоминает, сколько пассажиров удалось ему перевезти. Смена «капитана».

### **Упражнение «Должен и хочу»**

Тема долженствования – это отдельная тема, которая занимает большое место в жизни ребенка. Это упражнение позволяет подойти к рассмотрению этой темы. За каждым «должен», на самом деле обычно скрывается какое-то «хочу». Задача данного упражнения найти и осознать это «хочу»: чего вы хотите, выполняя то, что должны. Например: «Я должна ходить в школу». За этим долженствованием может скрываться: – Я хочу получать знания; – Я хочу увидеть друзей. Здесь возможны различные «долженствования», касающиеся жизни ребенка. В обсуждении данного задания полезно задавать два вопроса: «Узнали ли вы что-то новое о себе?», «Что для вас было неожиданным?».

### **Упражнение «Цветные ладони»**

Участники группы хаотично передвигаются по классу. Ведущий держит три «ладони» (синюю, красную, желтую), вырезанные из цветного картона.

Ведущий поднимает «ладонь» определенного цвета вверх. Каждый должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здраваться надо разными способами.

### **Варианты сигналов:**

- Красная ладонь – надо пожать руку.
- Синяя ладонь – погладить по плечу партнера.
- Желтая ладонь – поздороваться «спинками».

Во время выполнения данного упражнения вводится запрет на разговоры.

### **Игра «На ошибках учатся»**

**Цель:** дать возможность детям обсудить то, как они обычно реагируют на свои крупные и мелкие ошибки, выработать правильное отношение к неудачам.

**Инструкция:** Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то научиться. Каждый из вас знает, что он время от времени делает ошибки. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою ошибку?

Некоторые люди, совершив ошибку, устраивают над собой строгий суд. Другие же просто ещё раз попытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым таким шагом они учатся и никогда не делают больших проблем, если у них что-то сразу не вышло. А как вы реагируете на свои ошибки?

Ответьте, пожалуйста, на оба вопроса. Если хотите, можете ещё нарисовать подходящие картинки. (15 мин.)

Теперь объединитесь по двое-трое и обсудите, что вы вообще думаете по этому поводу. (10 минут.)

А теперь возьмите новый лист бумаги и напишите на нём очень крупно: **«Делать ошибки – это нормально. На своих ошибках мы учимся»**. Украсьте свои листы, чтобы вам было приятно на них смотреть. Потом вы можете взять эти плакаты себе домой на память (10 минут.)

### **Игра «Принц – на – цыпочках»**

**Цель:** создать в группе атмосферу сосредоточенности и спокойствия.

**Инструкция:** Встаньте и как следует потянитесь. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете таинственным образом превратить шумную классную комнату в учебную мастерскую, где царит спокойствие и сосредоточенность. Пусть кто-нибудь из вас начнет игру. Это будет Принц(цесса) – на – цыпочках). Такими неслышными шагами Принц подойдет к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому-то следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока вы все в нее не войдете, В этот момент принц – на – цыпочках должен будет обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места.

### **Игра «Новый круг»**

Пожалуйста, встаньте все в большой круг и возьмитесь за руки. Расцепите руки. Одно мгновение постоит с закрытыми глазами и совершенно неподвижно, ощутите своё тело, почувствуйте своё положение в пространстве комнаты. Хорошо, если вы сумеете расслабиться и успокоиться. Когда я дам вам команду, вы все начните, не открывая глаз, двигаться к центру круга до тех пор, пока не сойдёте в середине. Сделайте это очень медленно и осторожно и вновь возьмите друг друга за руки. Когда вы окажетесь в центре, то постоит там минуту спокойно, но глаз не открывайте. Потом вы должны так же медленно и спокойно, всё ещё не открывая глаз, снова отойти назад и там открыть глаза.

Вот и всё. А теперь начните снова медленно идти к центру.

Эта игра помогает сфокусировать внимание, даёт возможность участникам почувствовать солидарность и уважение друг к другу. Физический контакт является символом единства группы.

### **Упражнение «Осторожно!»**

Разбейтесь, пожалуйста, на четвёрки. Представьте себе, что у ваших ног лежит большой тяжёлый камень – настолько тяжёлый, что поднять его и перенести на другое место в комнате вы сможете, только объединив усилия. При этом вы не должны переговариваться, а всё ваше внимание должно быть направлено на остальных трёх партнёров. Вы должны будете идти вперёд в едином ритме, и «нести камень» сообща. Нельзя «нести камень» в одиночку, вы можете не удержать его, и тогда он «упадёт вам на ноги».

Не удивляйтесь, если вам будет тяжело. Напряжение – признак того, что вы правильно выполняете упражнение.

Итак, присядьте, покажите друг другу, какую форму имеет ваш камень, какого он размера и как вы хотите за него взяться. Начиная «перетаскивать камень на новое место», двигайтесь очень медленно и сосредоточенно, при этом постоянно поддерживайте зрительный контакт с участниками вашей команды. Пожалуйста, помните о том, что другие команды тоже «тащат подобные камни», а потому старайтесь избегать нежелательных столкновений.

Когда возникает «несчастный случай» – «камень выскользывает из рук», то вы издаёте громкий вопль. Звук «У-у-у!» лучше всего подходит для такого драматического известия.

Когда вы выполните задание, и «камень будет доставлен на новое место», оповестите об этом торжествующим «кличем индейцев» - победным звуком, вибрирующим от лёгкого похлопывания ладони по губам.

Это упражнение создаёт высокий уровень концентрации внимания и кооперации в группе. Участники должны скоординировать свои действия с действиями всех остальных членов команды.

### **Упражнение «Мы – взрослые»**

**Инструкция:** «Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослым. Во что вы будете одеты? Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми? Как будете разговаривать? Как к вам будут обращаться другие люди?» Затем каждому из детей ведущий подает руку, и дети представляются по имени – отчеству. Когда все дети побывают в роли взрослых, можно предложить обсудить, понравилось ли им быть в роли взрослых, почему? Спросить, кому из детей лучше всего удалось справиться с ролью взрослого.

### **Игра «Родитель, учитель, ученик»**

**Цель:** осознание позиции учителя, родителя и ученика.

**Ход игры:** Детям достаются карточки с заданиями: «похвалить», «утешить», «ободрить», «отругать» и т.п. Каждый должен найти соответствующие слова и выполнить доставшееся ему задание с трех позиций: родителя, учителя и ученика, обращаясь к соседу.

### **Упражнение «Тетрадь моих достижений»**

**Цель:** Помочь ученикам выработать у себя привычку фиксировать новые успехи в своей жизни.

**Материалы:** для каждого ребенка: одна тетрадь, бумага, фломастер, клей.

**Инструкция:** Я хочу, чтобы вы завели одну очень особенную тетрадь. Эта тетрадь предназначена не для школьных заданий. Она необходима для записи ваших успехов и достижений. Вы никому не обязаны показывать ее. Давайте начнем с того, что украсим обложку этой тетради. Возьмите лист бумаги и напишите на нем большими буквами: «Мои достижения». Внизу подпишите свое имя. Если вам придет в голову какая-то другая фраза, то напишите ее. (Помогите детям найти интересные альтернативы). Раскрасьте буквы фломастерами, при этом выбрав цвета, которые больше всего вам нравятся. Когда закончите, приклейте этот лист на обложку тетради.

Теперь вы можете начать заполнять первую страницу тетради. Вспомните свой какой-нибудь особенно замечательный успех, нарисуйте картинку этого успеха на первой странице своей тетради.

Свои успехи и достижения вы должны записывать в тетрадь каждый вечер. И на всех последующих занятиях мы будем выяснять кто же больше всех внес новых успехов в тетрадь и дарить ему подарок.

**Комментарий:** нет необходимости записывать или зарисовывать самые громкие достижения, любой, даже самый небольшой успех имеет значение.

### **Игра «Изобрази ситуацию»**

**Цель:** актуализация школьных трудностей.

#### **Ход игры:**

Ведущий записывает на карточках трудные школьные ситуации и раздает карточки детям. Они по очереди изображают выпавшую им ситуацию. Дети могут объединяться по двое-трое. Группа отгадывает, какая ситуация была изображена.

- Ученик опоздал в школу ...
- Ученика вызвали к доске решить задачу, а он не знает как ... и т.д.

## **Упражнение «Обратная связь»**

Обратная связь – это впечатления, мысли и чувства другого человека в связи с вашим поведением, поступком, высказанные вслух и адресованные лично вам.

: «Маша! Мне было приятно получить от тебя в подарок эту кассету. Я давно о такой мечтала!», «Дима! Когда ты называешь меня дураком, я очень сержусь и мне хочется тебя ударить!»

Далее следует обсуждение проблемы обратной связи:

- Важна ли для тебя обратная связь от других людей? Зачем она нужна?
- Важно ли давать обратную связь другим людям? Почему? Умеете ли вы давать обратную связь? Легко ли это делать? И т.п.

Участникам предлагается потренироваться давать и получать обратную связь в парах в связи с какими-то проявлениями в поведении детей в группе.

## **Упражнение «Руки друга»**

Участники с закрытыми глазами свободно передвигаются по классу.

**Инструкция.** Вашим рукам надо найти руки друзей и взяться за них. Необходимо, чтобы это были руки разных участников группы и не рядом стоящих.

Когда у всех участников свободных рук не осталось, им предлагается открыть глаза.

## **Упражнение «Спой по-разному»**

Группе предлагается спеть песню «В лесу родилась елочка» (или любую другую по их желанию) разными способами: весело, шепотом, злобно, обиженно, грустно, с удивлением, громко, быстро, протяжно, ласково.

## **Игра «Математика»**

Дети сидят в кругу. Ведущий даёт задание: «Начнём считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трём, произносит вместо цифры своё имя».

Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Поиграйте,

и вы убедитесь, что это действительно так.

### **Упражнение «Встать спиной друг к другу»**

В парах: встать спиной друг к другу и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

### **Игры на поднятие эмоционального фона**

- **«Брейн-ринг».** Группа делится на несколько команд. От каждой команды к ведущему подходит по человеку, и он им на ухо говорит слово, которое они должны жестами донести до своей команды. Кто быстрее. Показывать на сам предмет нельзя. Вариант: передавать слово не жестами, а рисовать или лепить из пластилина.
- **«МПС».** Нужно группе, задавая по кругу друг другу вопросы, догадаться, что такое МПС. На самом деле, это «мой правый сосед». Несколько человек в кругу должны знать это, чтобы остальным постепенно становилось понятно.
- **«Взглядом поменяться».** Группа стоит в кругу. В центре ведущий, который старается занять чье-нибудь место. Тот, чье место занял ведущий – водит. Люди договариваются взглядом, кто с кем меняется.

### **Игра «Двое с одним мелком»**

**Цель:** развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.

**Оборудование:** лист А4, карандаши.

**Ход игры:** Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом с партнёром. Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся один только карандаш. Вы должны по очереди рисовать одну картину, передавая, друг другу карандаш. В этой игре есть такое правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 5 минут.

- Что ты нарисовал, работая в паре?
- Сложно ли вам было рисовать молча?
- Пришел ли ты к единому мнению со своим партнером?

- Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?

### **Игра «Шишки, желуди, орехи»**

Играющие становятся в круг группками по три человека, один за другим, лицом к центру. Водящий становится в центре круга. Руководитель дает всем играющим названия: первые в Тройках – шишки, вторые – желуди, третьи – орехи.

**Описание игры.** По сигналу водящий говорит, допустим: «Орехи!». Все играющие, названные орехами, должны поменяться местами. Водящий стремится встать на любое освободившееся место. Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Каждый раз вызванные меняются местами. Побеждают игроки, которые ни разу не были водящими или были ими наименьшее количество раз. Каждую тройку можно построить не в колонну, а в кружок.

Вызванные игроки должны обязательно поменяться местами; игрок, не поменявший места, становится водящим.

Вызывая игроков, водящий должен стоять в середине круга.

### **Упражнение «Конверты для добрых пожеланий»**

**Время проведения:** 20 мин.

**Материалы:** конверты и карандаши или фломастеры каждому участнику. Кроме того, каждому потребуется столько листов бумаги, сколько участников в группе, включая вас.

Попросите участников написать свои имена на конвертах. Далее попросите их написать и напишите сами пожелание, благодарность для каждого члена группы. Сложите все листочки в соответствующие конверты. Если участники захотят, они могут поделиться этими высказываниями с группой.

### **Упражнение «Я – Это...»**

**Цель:** помочь участникам лучше узнать друг друга, рассказать о себе.

**Время проведения:** 30 мин.

Эту игру рекомендуется проводить тогда, когда между участниками установились доверительные отношения.



**Материалы:** небольшие листочки бумаги для каждого участника и булабочки.

Всем участникам раздаются листочки и ручки. Каждый участник в течение 5 минут придумывает 10 слов или фраз, которые характеризуют его. Свои характеристики каждый записывает на листочке и прикрепляет на грудь. По истечении времени участники начинают перемещаться по аудитории и читать характеристики друг друга. Когда все прочитают надписи у каждого человека, садятся в круг и начинают обсуждать, что больше всего запомнилось в каждом, что вызвало удивление, смех...

**Упражнение «Ты мне нравишься тем...»**

**Время проведения:** 20 мин.

**Вариант 1.** Участники встают в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, говоря при этом: «Мне в тебе нравится...» и называет понравившееся качество (несколько качеств). Участник, получивший мяч, бросает его другому человеку и называет понравившиеся ему качества. Мяч должен побывать у всех участников.

**Вариант 2.** Разделите группу на пары. Это упражнение можно проводить в парах.

Приведенные упражнения можно модифицировать и проводить в соответствующем ситуации и задачам формате. Мы надеемся, что они подтолкнут вас к новым творческим идеям!

## **Материалы для работы с детьми: известные люди с инвалидностью**

### **Пифагор (569-475 гг. до н. э.)**

Греческий философ и математик.

Пифагору приписывают сочинения по геометрии (теорема Пифагора), теории чисел, астрономии, определение основных музыкальных интервалов (считал, что небесные тела подчиняются аналогичным законам гармонии – концепция «музыки сфер»). Мы до сих пор пользуемся открытиями Пифагора.

У Пифагора была эпилепсия, из-за чего у него часто случались обмороки.

### **Юлий Цезарь (102 или 100 до н. э. — 15 марта 44 до н. э.)**

Государственный и политический деятель, полководец, писатель.

Своим завоеванием Галлии Цезарь расширил романский мир до берегов Атлантики и подчинил римскому влиянию современную Францию, а также начал вторжение на Британские острова. Деятельность Цезаря коренным образом изменила культурный и политический облик Западной Европы и оставила неизгладимый след в жизни следующих поколений европейцев.

Гай Юлий Цезарь, обладая блестящими способностями военного стратега и тактика, одержал победу в сражениях гражданской войны и стал единовластным повелителем романского мира. Именно он начал реформирование римского общества и государства, которое уже после его смерти привело к установлению Римской империи. Став пожизненным диктатором, Гай Юлий Цезарь централизовал управление республикой. Его убийство привело к возобновлению гражданских войн, закату Римской республики и зарождению Империи, которое возглавил усыновлённый им Октавиан Август.

У Цезаря также была эпилепсия.

### **Людвиг Ван Бетховен (16.12.1770 года – 24.03.1827 года)**

Немецкий композитор, которого нередко считают величайшим творцом всех времен.

Его творчество относят как к классицизму, так и к романтизму; на самом же деле оно выходит за рамки подобных определений: сочинения Бетховена – прежде всего выражение его гениальной личности.

Проблемы со слухом у него начались еще в молодости, но несмотря на прогрессирующую глухоту он продолжал сочинять великую музыку. По поводу своей глухоты он однажды сказал: «Я буду слышать в раю».

### **Лорд Байрон (1788-1824)**

Английский поэт-романтик; пэр; с 1809 член палаты лордов.

В своих произведениях вывел разочарованного индивидуалиста-бунтаря, носителя общественных умонастроений начала 19 века. В 1816 покинул Англию. Участник движения итальянских карбонариев, национально-освободительной борьбы в Греции. Мотивы и образы поэзии Байрона нашли отражение в европейской литературе 19 века.

У Байрона с рождения была изуродована стопа, поэтому он сильно хромотал. В детстве из-за этой хромоты его часто дразнили.

### **Луи Брайль (1809-1852)**

Французский педагог, разработавший шрифт для слепых.

В возрасте 3-х лет потерял зрение, а в 10 получил первую стипендию Национального института для незрячей молодежи в Париже. Когда ему исполнилось 20, Брайль сообщил в печати о своем изобретении – системе письменности для слепых, его буквы представляли собой комбинации из шести точек, проколотых с обратной стороны листа плотной бумаги.

### **Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)**

Русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии Наук.

Достоевский в 1849 был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой с последующей службой рядовым. В 1859 возвратился в Санкт-Петербург. Творчество Достоевского оказало мощное влияние на русскую и мировую литературу.

Еще в молодости у Достоевского начала развиваться эпилепсия. Достоевский умер от эпилептического припадка.

### **Анри Тулуз-Лотрек (1864-1901)**

Французский живописец, рисовальщик, литограф.

Принадлежал к одной из самых древних аристократических семей Франции. В отрочестве сломал обе ноги и он остался инвалидом. Лишенный

возможности вести традиционный для провинциального дворянина образ жизни, решил посвятить себя живописи.

В 1884–1885 Лотрек переехал на Монмартр, который был тогда центром парижской художественной жизни, где прожил практически до конца дней. Здесь он находил сюжеты для большинства работ. Он создал множество цветных рисунков, посвященных цирку и циркачам, рисунки и литографии с изображениями велосипедистов, жокеев и других спортсменов, портреты выдающихся актеров и актрис, в том числе Сары Бернар, и знаменитую серию картин на темы, связанные с парижскими публичными домами и жизнью их обитательниц. Тулуз-Лотрек одним из первых серьезно занялся созданием афиш, он поднял жанр рекламного плаката до уровня высокого искусства.

### **Альберт Эйнштейн (1879-1955)**

Физик-теоретик, один из основоположников современной физики.

Известен прежде всего как автор теории относительности. Эйнштейн внес также значительный вклад в создание квантовой механики, развитие статистической физики и космологии. Лауреат Нобелевской премии по физике 1921 («за объяснение фотоэлектрического эффекта»).

У Эйнштейна была дислексия, что означало, что он не мог учиться так же, как большинство его соучеников.

### **Франклин Рузвельт (1888 – 1945)**

Президент США с 1932 г. по 1945 гг. (переизбирался четырежды и покинул свой пост только в связи со смертью).

Современники не только безгранично уважали его, но и резко критиковали и даже ненавидели. Сейчас с редким единодушием историки и политологи разделяют точку зрения, что «Ф.Д.Р.» является основателем современного американского института президентов. Кроме того, во внешней политике он с несгибаемой волей принял раньше, чем большинство американцев, вызов немецкого национал-социализма, японского империализма и итальянского фашизма.

В возрасте 38 лет перенес полиомиелит, в результате которого у него парализовало ноги. Он должен был пользоваться коляской или костылями, но свою инвалидность скрывал, так как был уверен, что американский народ никогда бы не избрал инвалида в президенты.

## **Фрида Кало (1907-1954)**

Художница, интерес к творчеству которой не спадает и спустя 50 лет со дня её кончины.

Фрида Кало, признанная сюрреалистка, начала рисовать в 18 лет во время выздоровления после страшной аварии, в которую она попала. В 21 год она стала членом Мексиканской коммунистической партии. Вскоре она вышла замуж за Диего Ривера (любовь всей её жизни).

Кало ампутировали правую ногу, она перенесла массу операций на позвоночник. И несмотря на это, она активно работает, создавая всё новые и новые картины, толкающие наблюдателей на более интенсивное интерпретирование своих впечатлений. Состояние её здоровья окончательно ухудшается, но на открытии своей первой в Мексике выставки она всё же присутствует, правда лишь в лежачем положении.

## **Стивен Хокинг (род. в 1942 г.)**

Астрофизик, Нобелевский лауреат.

С. Хокинг окончил Оксфордский университет. Через три года он первым в своей группе защитил ученую степень по физике. Дальнейшим увлечением Стивена оказалась космология – ею он занялся в Кембридже. Под сводами этого университета подвижник науки стал доктором космологии со степенью профессора математики.

В 21 год Стивен начал спотыкаться при ходьбе. А к 30 годам молодой профессор Кембриджского университета и один из ведущих теоретиков-космологов мог передвигаться только с помощью коляски.

Хокинг – выдающийся ученый. Он физик-теоретик, ныне работающий на кафедре физики в Тринити-колледже. Стивен Хокинг читает лекции, пишет интереснейшие книги. Помогает ему современная техника. Инвалидная коляска с электроприводом позволяет передвигаться, а расположенный под креслом компьютер – говорить. На экране дисплея быстро бегут слова и наиболее ходовые фразы. Нажав кнопку (пальцы одной руки все-таки действуют), Хокинг формирует предложение, и электронный синтезатор произносит его вслух.

Профессор Хокинг имеет 12 почетных степеней, звания кавалера Ордена кавалеров почета и лауреата Нобелевской премии 1998 г. Он получил множество наград и является членом Королевского научного общества Великобритании, а также Национальной Академии наук США.

## **Ицхак Перлман (род. в 1945 г.)**

Скрипач.

Один из самых популярных скрипачей конца 20 века. В возрасте четырех лет мальчик перенес полиомиелит, после которого у него отнялись ноги. И все же, даже не достигнув десятилетнего возраста, начал выступать с концертами по израильскому радио.

Дебют Перлмана состоялся в 1963 в Карнеги-холле; незадолго до этого он сделал первую запись для известной фирмы «Виктор». Перлман исполнил и записал множество скрипичных шедевров, однако всегда тяготел к музыке, выходящей за пределы традиционного репертуара: сделал записи джазовых композиций Андре Превина, рэгтаймов Скотта Джоплина, аранжировок из бродвейского мюзикла «Скрипач на крыше», а в 1990-х годах внес заметный вклад в возрождение общественного интереса к искусству еврейских народных музыкантов.

## **Рэй Чарльз, (1930-2004)**

Музыкант и певец.

Чарльз начал играть на фортепиано в детстве. В шесть лет потерял зрение. С 1937 по 1945 годы учился в музыкальной школе для слепых, затем работал в различных оркестрах. В середине 1950-х гг. он становится популярным, а его песни возглавляли хит-парады. На концертах он играл не только на фортепиано, но и на саксофоне и показал себя весьма умелым руководителем оркестра. В семидесятых имя Рэя Чарльза было занесено в «Зал славы» в категории исполнителей ритм-энд-блюз. Вклад Рэя Чарльза в современную музыку невозможно переоценить.

## **Стиви Уандер (род. в 1950 г.)**

Певец и музыкант. Стиви (Стивленд Моррис) ослеп во младенчестве в результате врачебной ошибки. Несмотря на это, в возрасте семи лет Уандер начал учиться играть на пианино, в девять лет овладел игрой на барабанах и губной гармошке. В 1961 он был замечен продюсером, и скоро добился популярности и коммерческого успеха, который сопутствует ему до сих пор. По поводу своей слепоты Уандер говорит, что это – благословение, которое помогает ему концентрироваться на своих чувствах и звуках.

## **Алексей Маресьев (1916-2001)**

Легендарный летчик, Герой Советского Союза, прототип главного героя «Повести о настоящем человеке» Б.Полевого.

Свой первый боевой вылет он совершил 23 августа 1941 года в районе Кривого Рога. Боевой счёт лётчик 580-го истребительного авиационного полка Северо-Западного фронта лейтенант Маресьев А.П. открыл в начале 1942 года – сбил Ju-52. К концу марта 1942 года довёл счёт сбитых фашистских самолётов до четырех. 4 апреля 1942 года в воздушном бою над Демянским плацдармом (Новгородская область) самолёт А.П. Маресьева был подбит. Он попытался совершить посадку на лёд замёрзшего озера, но рано выпустил шасси. Самолёт стал быстро терять высоту и упал на лес. 18 суток Маресьев добирался ползком до своих. Он обморозил ступни ног и их пришлось ампутировать. Однако лётчик решил не сдаваться. Когда ему сделали протезы, он долго и упорно тренировался и добился разрешения вернуться в строй. Заново учился летать в 11-й запасной авиационной бригаде в городе Иваново.

В июне 1943 года А.П. Маресьев вернулся в строй. Воевал на Курской дуге в составе 63-го гвардейского истребительного авиационного полка, был заместителем командира эскадрильи. В августе 1943 года Алексей Маресьев во время одного боя сбил сразу три вражеских истребителя FW-190.

### **Николай Островский (1904 – 1936)**

Писатель.

В юности будущий писатель принимал участие в борьбе за власть Советов. 20 июля 1919 вступил в комсомол, а 9 августа ушел на фронт добровольцем. Воевал в частях кавалерийской бригады Г.Котовского и Первой Конной армии.

После тяжелого ранения в августе 1920 Островский был демобилизован, и с этого времени находится на трудовом фронте. В 1922 участвовал в ударном строительстве железнодорожной ветки для подвоза дров. В 1927 тяжелая болезнь приковала Островского к постели, через год он потерял зрение. Слепой, неподвижный, испытывающий страшные боли, он создает книгу «Как закалялась сталь» (1932-34), имевшую большой успех. Он встречался и переписывался с читателями, выступал по радио, опубликовал ряд статей.

В 1934-36 Островский работал над новым романом – «Рожденные бурей», первая книга которого вышла в свет в день похорон писателя.

**Диана Гурцкая**

Певица.

Сначала маленькая Диана радовала своими песнями родных и близких.

Потом, поступив в Тбилискую школу-интернат для незрячих детей, пела для одноклассников. Там же, в Тбилиси, с успехом закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Когда ей было всего 10 лет Диана впервые вышла к широкой публике. Ее чувственная манера исполнения произвела настоящий фурор в зале Тбилисской филармонии. Популярность пришла сразу: уже на следующее утро Диану стали узнавать на улицах города. В 1995 году на фестивале «Ялта – Москва – Транзит» Диана одержала очередную победу.

После окончания училища им. Гнесиных Диана начинает самостоятельную сценическую карьеру. В настоящее время у Дианы выпущены два альбома: «Ты здесь» и «Ты знаешь, мама», песни из которых остаются неизменными хитами. Сейчас Диана осваивает основы актерского мастерства в ГИТИСе (РАТИ) и готовит к выходу новый альбом.



## Библиография

1. Саламанкская декларация и рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, принятые Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество, Саламанка, Испания, 7-10 июня 1994 года // <http://www.un.org/russian/document/declarat/salamanka.pdf>.
2. Борозинец Н.М. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образования : учеб. пособие / Н.М. Борозинец, Е.В. Евмененко, О.Н. Полчанинова. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009. – 108 с. ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://www.sspi.ru/dir/\\_nau/ped\\_psih/9.pdf](http://www.sspi.ru/dir/_nau/ped_psih/9.pdf).
3. Гюнваль Ч. От «Школы для многих» к «Школе для всех» // Дефектология, 2006, № 2, С.73 – 78.
4. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме. // Психологическая наука и образование, 2005, № 1. С. 83-95.
5. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19–20 июня 2008 года. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 215 с.
6. Инклюзивное образование: Стратегии ОДВ для всех детей / Петерс Сьюзен Дж./ Под ред. Т. В. Марченко, В. В. Митрофаненко, В. С. Ткаченко; пер. с англ. Ю. В. Мельник. – Ставрополь : ГОУВПО «СевКавГТУ», 2010. – 124 с.
7. Инклюзия как принцип современной социальной политики в сфере образования: механизмы реализации / под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. Серия «Научные доклады: независимый экономический анализ», № 205. Москва, Московский общественный научный фонд; Центр социальной политики и гендерных исследований, 2008, 224 стр.
8. Инклюзивное образование лиц с нарушениями в развитии: европейский опыт - российские тенденции : сб. материалов итоговой Междунар. науч.-практ. конф. в рамках проекта Европейской комиссии Темпус «Лица с комплексными нарушениями и инклюзивное образование». – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. – 111 с.
9. Инклюзивное образование: повышение доступности образования для детей с ограниченными возможностями [Электронный ресурс] : интернет-конф., 21.05-10.06.2007 // Socpolitika.ru : [информ.-аналит. портал]. - М., 2007. - URL: <http://www.socpolitika.ru/rus/>

conferences/3985/3986/

10. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы : материалы междунар. конф., 19–20 июня 2008 г. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 215 с. ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://www.socpolitika.ru/files/11567/st\\_pet\\_conference\\_inclusive\\_ed\\_june2008\\_rus.pdf](http://www.socpolitika.ru/files/11567/st_pet_conference_inclusive_ed_june2008_rus.pdf)
11. Конференция «Инклюзивное образование: вчера, сегодня и завтра» : брошюра по материалам данной конф.. – Самара : СООИК «Ассоциация Десница», 2007. – 75 с. ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://samara-desnica.narod.ru/Nashi\\_izdaniya/Broshuri/Broshura\\_konferencii\\_inkluziya\\_2006/Broshura\\_konferencii\\_inkluziya\\_2006.htm#Статьи\\_об\\_инклюзивном\\_образовании](http://samara-desnica.narod.ru/Nashi_izdaniya/Broshuri/Broshura_konferencii_inkluziya_2006/Broshura_konferencii_inkluziya_2006.htm#Статьи_об_инклюзивном_образовании).
12. Леонтьева Е.Г., Доступная среда глазами инвалида. Екатеринбургская городская общественная организация инвалидов-колясочников «Свободное движение», 2001.
13. На пути к инклюзивной школе. Пособие для учителей. Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» при поддержке Агентства США по международному развитию в России
14. Образование для всех? Региональный мониторинговый доклад. UNICEF. Florence. 1998. № 5. UNICEF. Florence.
15. Питер Ф. Драккер Управление, нацеленное на результаты: Пер. с англ. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1992. С. 23-25.
16. Романов П.В. Политика инвалидности: Социальное гражданство инвалидов в современной России / П. В. Романов, Е. Р. Ярская-Смирнова. – Саратов : Научная книга, 2006. – 260 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://socpolicy.ru/wp-content/uploads/2010/02/DisabBookRomIars.pdf>.
17. Семаго Н.Я. Новые задачи ПМПК окружного ресурсного центра по развитию инклюзивного образования // Психология Образования: Психологическое Обеспечение «Новой Школы» : материалы V Всерос. науч.-практ. конф., 27-29 янв. Москва, 2010. – М., 2010 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.childpsy.ru/lib/articles/id/22596.php>.
18. Слободчиков В.И. Проблема научного обеспечения инновационной деятельности в образовании (Концептуальные основания): Научное издание. – Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2003.
19. Барроуз С. Салливан А., перевод И. Маргулис. пособия для педагогов “All Equal All Different” британской организации “Disability Equality in Education” СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена
20. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. социальная реабилитация: Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2005.

С. 49.

21. Шмидт В.Р. Социальная эксклюзия и инклюзия в образовании : учеб.-метод. пособие. – М., 2006 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.socpolitika.ru/files/360/DIPLOMA%20EXCLUSION.doc>.
22. Ярская-Смирнова Е.Р. Социальное конструирование инвалидности // Социо-логические исследования. 1999. № 4. С.38–45.
23. Ярская-Смирнова Е.Р. Инклюзивное образование детей-инвалидов / Е. Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова // Социол. исслед. – 2003. – № 5. – С. 100–106; [Электронный ресурс]. - URL: [http://paralife.narod.ru/library/science/larskaia-mirnova\\_Loshakova\\_SR03.pdf](http://paralife.narod.ru/library/science/larskaia-mirnova_Loshakova_SR03.pdf).
24. [www //http: // suvorov. reability. ru](http://www.suvorov.reability.ru).
25. [http://www.unesco.ru/files/docs/educ/2008/publications/st\\_pet\\_conference\\_inclusive\\_ed\\_june2008\\_rus.pdf](http://www.unesco.ru/files/docs/educ/2008/publications/st_pet_conference_inclusive_ed_june2008_rus.pdf)  
Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы.

